

التناالمصورة

تصدر عن ودار الهلال، مرتين في الاسبوع





س م (النيا) ع ١٣



و نظامًا مهمد ه ...

قد المتر هدوسون في و جنيف ، إنه الصور ال تسم الحكومة الصرية بأن لل النفاق الذي وصلوا الب في مشروع المعدة و خطابًا جملاً ، لمدة طويلة . . · و عطامًا مهمال ، هذه كتابة ظريفة . وسلط و العربي ، انه لا يزال ينتظر ان للون المطوة التالية اذا استؤنثت الفاوضات ترجأت مصر بقبول النظرية الأمجليزية في لووائن ، وما ولم أنه يعتبر مشروع معاهدته مطارعها و المن هدا ان و الرد و على منا الحلال الهمل يجب ان يكون من جاب

الماجنانه فلا زال شمسك بما ورد في طاه الهمل . ويكر عليه ان يجري في خطابه للمل التعديل والنقير . . .

واللس يغطون همذه الايام بأن الفاوخة فأف ورياً ، وفي مصر . بل يذهبون الى تحول بأن ء السير وليم ترل ، سفير أعجلترا المارس علا وكيل خارجيها سابقاً سيحل لله السيريسي لورين لاتمام الفاوضة . . .

للتحديث ما عام الامركله متوقفاً على ونع الصنة ، نمالة المودان قرضي المرافق . . . من رأني ان تعان الحكومتان الاطليزية والصرية عن مسابقة في اتكار الميقة وطريقة يتقدم لها أداء البلدين فإنه يعمل لي أن الزاع نزاع ، لغوي ،



وكات هنباك مفاوطة أخرى يتولاها سرما كدوناق عيزلة قدره مع وقد فلسطين وقد الملي الوقد العاسماني الساوحات ^{ای الر}خری ــ انتخاب ورفش الانکاپز الطلق التي الحصرات في وقف هجرة البود ، وفي الاعتماط علكية العرب لوطنهم، وفي الشاء حكومة ديمو أراطية ...

وهكذا تفشل مفاوشة ثالبة مع أمة

وهناك مفاوحة أخرى ثالثة الحاو شرقية فروعك الفشل هي الأخرى وهي المقاوضة المراق و العراق و ١٢ ...

هل حمظ الغرمون بالماوسات في اللاد لترقية مِذَه الدوس الم

وهل أن المال كله أن سران وزارة المال ساوي عليا حب قواعد الحساب والجو والمنسة وزارة الحافظين ١١٠٠

والداروج الاعبارية بمب في هده غوص كا تدب في تلك الغوس ! ...

وكف يتفيان الحياة مم أعل الأرض أم ق وان عارات العبدالة والحب وألود التي يتشدقون مها عقب رض الحقوق والامالي عام الاكات أولى بها أن تنكون على فم روسيو

وحوليت ، لا على فم السياسة ، وأولى بها أن

جاء في تلفراف أن الكتب الرئيسي

الشيوعي قرر تقرير الدعاية البلتنفية في الهند

ومصر وتحصيص ممليون جنيح الحال لأعمال

وقد لا تظهر عدم الكلمة وإلا وبكون

وأود أن أوجه الشبوعيين كلة هادلة ،

أود أن أقول لهم انهم منشوشون في مصر ،

ولو دفقوا وعثوا لوجدوا انه ليس في مصر

طبقات من النوع ، الاكترا ، الوجود في

أورباء وليس في مصر ومحولون، من والسرجة

حرف ا ۽ كما هو الحال في أوريا ، وان صح

ان فيممر من تتوافر فيم بشروط فهم البنك

العفاري وبنك الرهولات وغيرهما من دائني جميع الاسر في مصر النكيّة ، فصلام إذن

الكفاح الثيوعي قدمر اوعلام إذنصرف

الاموال ? أما الحكومة فلي يد الالكليز معا

شيخًا بأنفا , وما دامث المادي، الشيوعية

تكافع الكاثرا في انكائرا فإ لا توفر عليها

ركزوا جهودكم في تقطة واحدة . . .

كاندن مئلاً ... وأو كد لكم الكراو تجمع

هناك نجعتم في مصر والهند واوستراليا وكنعا

و بئت ۽ احميا ۽ ايمي جو ف وڻ ۽ عمرها

عشر سنوات على الأقل ا خرجت بطيارتها

متفرية من مطار و كريدون ۽ بلندن فوصات

كلكنا في الهند بعد بم أيام وقطعت ٥٥٥٠

ملاً بدون شيخة ويدون سأبق اعلايت.

والطيارة صفيرة وأمامها بعد كلكتا ...ه

صور بالله عليك لو روجت هذه الفتاة

التي عمرها ۲۴ سنة من واحد و زي حالاتي،

كُف بعيش معها ؛ وكيف و بملا عبنها ، ٢

ميل أخرى الى اوستراكيا 111

المدل ق مصر ١١

وأفريقية وكل الدنيا! ...

.... 6 2

تكون على مرسح لا في قاعة لوكارنو ١١ ...

كلمة قادلة للشوعيين

الشيوعية في تلك البلاد ...

البلغ الخيم لصر قد وسل . . .

أما من فتاة مصرية تمكر في الطبران ! لقد قد الجنس اللطيف المسري الجنس الحشن المري في كل شيء : في السياسة ، في المحافة، في الأرب ، في الأعمال الحرة ، ولم يبق أمامه الا الطيران ولهم في صدقي ورشدي ومنباط ابو سوير قدوة ا

المتى لسمع عن مصرية تمتطي الجو ١١



المماهدة الجرية 1:

قتنا انها فشلت ولكن قال مكدوناه وأقطاب الساسة في الدول الحس انها نجحت وانهم اختلوا بتوقيع مماهدة السلام البحسري

وها هو رئيس اللجنة البحرية في عملس النواب الأمركي يقدم القريراً بانشاء بوارج بكلف بناؤها مدو مليون من الدولارات المد أرأيت كيف ينفذون العاهدات محسن نيه

وسلامة طوية ؟؟ تقبل اميركا هبذا والطرف التعاقد معها مم انكاترا واليابان وابطاليا وفرنسا فصور بالله عليك كنب كان يكون تنفيذ العاهسة الصرية لو وتساها في قاعة لوكار أو ؟ ا

ضحك على الدقون وسخرية من الشعوب كون اسم مؤكرات ومعاهدات ! ...



الحسر لويدجورج

إذا ذكرت للفاوضات وجب أن بذكر مجانها اسم للستر ولويد جورجه زعيم حرب

فقد أجمت مراجع عدة على أن للفاجأة الاخيرة بعد للباحثة التي دامت ١٩ ساعة ، والتي النق فيها الطرفان في المؤتمر على صيغة الماهدة ، سيها للستر لويد جورج !

قيل إنه أبلغ السنة ماكنونا في آخر لحظة أن حزبه لا يؤيد وزارة العال اذا تم الاتفاق على النص التفق عليه والمؤتمر البريطاني

والستر و ما كدوناه ، وقد تحقق من عدم تأييد الاحرار لابريد أن محوض ممركة التغالة على أسأس العاهدة الصرية

لهستا قرر عبش الوزراء الاتكابري

و الرفش و والقطت الفاوشات ...

بتي السؤال : ولم لا يوافق الستر د اويد جورج ۽ وجزيه علي الحل الفتر ج ٢٠

بقال: إن نجل المتر الكويت رعيم الاحرار المابق يرؤس شركة قويتني المودان وأغلية الساهمين معه فيها من حزب الاحرار . ومن مصلحتهم أن يقصوا الصربين وأن بحولوا ينهم وبين الهجرةوامتلاك الأراضي والاشتراك في اوارة السودان ، لأن هذا معناه أن الرقابة المرية ستحول دون استفلال الشركة للسودان الاستفلال النتبع ، وعملها بالطبيعة عمل منافس لمر . فملحة القطئ البودائي ومعلمة القطن الصرى لا يمكن أن تتقاملا في نفطة واحدة اا

هذا هو سر الرقض من جانب الأحرار . والاحرار وان كالوا أقلية مثلية الاألها في الواقع في والحاكم بأمرها ، اليوم في بريطانيا

وهكذا شاه القدر أن مجمع بين ، جورج لويد و و الويد جورج ، في فشل الفارشات



« التعود المكثوم: ١

يدهشني داعا أنجريدة بخريدة والطانء الفرنسية ، جريدة الحرية والدعوقراطيسة والجهورية ، تؤيد داعًا وجهة الظر الانكليرية في كل مشاكل مصر مع الكاثرا . يدهشني هذا واسائل نمني ؛ حتى د الطأن ، لا تتبرع بكلمة حق ا

ويؤكد لي الفرنسيون انه ما من جريدة فرنسية ، وما من ساسي فرنسي الأوهو يمثت الكاتراكل الفت ولكن المالخ ...

> فكرى أبالا الحاي



في سبيل الحصول على صور أثار مصرية اكتشفها مصرى...

المساعي التي بذلناها والحيلة التي لجأنا اليها لرسم آثار مقبرة « رع و ير »

غيرت ﴿ الديا الصورة ﴾ يوم الأربياءالاتني فتوحىء التاتحون بالامر رسومدنية لشرنرعور إلينا المعنى ، والكهم حدوق أضاً ومعا الذي كفناء بالحسول على هذه الصور فلشل . أما المثالة الناتية فلنحرر الذي ابتكر الحيلة ونجيع في مهمته ـ والمثالة الناكة البرسام الذي على عامد الرسوم

وهجيوا لنشرها رغم صدور التعليات عنع تشرها في الصحف والجلات . وقد سبق أن ألمنا اعا أضطررنا أن تلجأ الى مبلة لكي تمكن من قدر تلك الرسوم التي كان يتوقّ الحُمهور الي متاهنتها . وسيرى الثراء على هذه الصحية شرع الحيلة الق لحأنًا اليها ومكنتنا من القيام • وثأً الجهود التي بذلناها تُجل ذلك المحسول على هذه الصور ... معرون ماها بهام من تعب وعناه وما توبات ب جودنا من اهمال متيالساعة التي تجسم لئا هيا الفشل ونحن ننجز عن تبين سبب هذا الفتل أو مصر السؤولية في شخص معيد والمثالة الاولى من المثالات التلاحالنا لية الدحرو

لا تدري أكما تعن الذين يجب علينا أن كتشف هذه الآثار النيعثر عليها بجائب أي المول وتكدفي الوصول الياحق تنشرها من غشيا ونظهرها للناس ليعرفوا مجد مصر وحمارة مصر ، أم أن ذلك من مهمة الفاعم منا الاكتفاقي ؟ ا

قام الاستاذ سلم حسن منتدياً من الجامعة المصرية البحث عن آثار الفراعنة حداث اعتمدت له ألف جنه تزيد عند الاحتياج وكان الفرض من ذلك كفرض كل هنة أثرية تف من الآثار القديمة لكشف حايا السالقين وتمحيح حقائق الناريخ

بدأ الاستاذ سليم حسن محته في ١١ ديسمبر ت ١٩٢٩ ، فكان التوفيق والده منذ اجداء الممل، وعثر على آثار تنبية لها قيمنها في تاريخ مصر ، وقد أسرع عقب ذلك بندو بن تمرو ضاف عن هذه الاكتشافات ، قدمه الى الجلمة الصرية ، قبق عدًا التقرير في الجامعة لا يدري مخبره أحد غير رجال الحاصة

ومادف أن اجتمعا بعض التصلين بالأمر في حفلة استقبال الطيار صدقي في ٢٦ يناير ت ، جه و فأنانا خلك المواقفة اللطفة الن حدثت طهور أول طار مصرى مع أول مكنشف مصري في وقت واحد فاستعلنا مته عن هذا المكتثف الجديد ، فأخرنا انه الاستاذ الم حسن وانه مضى على أكنشافه خمنة وأربعون يومأ ، فدهشنا النبي هذه العددون أن يعز بنبا هذا المكتشف أحد،

وذهبنا في اليوم الثاني أي يوم ٧٧ يتاير الى صاحب العزة على باك أبرهيم للسنعفر منه عما وصل البدعن خرهذا الأكتشال باعتباره وكلا للحامعة للصرية ، فأنأنا عزته بأهمية اكتشاق الاستأذ سليم حسن وانه يرى س النبحر للحاممة الصرية أن بعز الجيور انها أول هالله عمرية العامل بالبحث عن آثار عمر القدعة ، وحمد ما مدعا وصلت تحداث من النظرو الذي كنمه الاستاد سليم حسن الى

السراي اللكة ووزارة المارف العمومة ، وان الجامعة اصبحت في حل من أعلان ذلك . تم كتب لنا عزته اذناً بأخذ هذا الضرير من كرتير الجلمة الاستاذ هدايت بكء فذهبنا بدأ الأذن الكتابي الى همايت بك فاطلع عليه وتريث طويلا ، تم قال لنا : و الني لا استطيع أن أسلكِ النَّمُورِ لو احميم لكِ منقل شيء هنه حتى محضر وكيل الجامعة ونفكر في الامر . . . قلنا له : ، وهل هذا الأذن الكتوب يده

غير كاف ١١ ء قال: و نعم و . . . ١ فأبنا الى الدكتور على بك ابرهيم ، وكان وقتند في المستشني الاسرائيلي، واثبآناه بمما حدث فطيب خاطرنا بكليات رقيقة ، ووعدنا بالدهاب اليه في الجامعة بعد ثلاثة ابام . وفي اليوم المعين للمقاطة ذهبتا الى عزته فر أينا امامه حلاصة وجراة القربر الاستأذ سليم ، والحراة انهم وأوا في الجامعة ان يقدموا تلك الحلاسة الى لجنة الآثار الصرية للاطلاء عليها والمواقفة

على شرها ، وبعد فلك يسرح لنا بأخذها وانظرنا ثلاثة أيام . . لا ، بل انتظرنا اسبوعاً كاملاً ، وذهبنا إلى الجامعة للاستعلام عن هذه و الحلامة ۽ وهل أتيحت لها موافقة لجنة الآثار أو لا ، فأخرنا هدايت بك انها لم تسل البهم حده فرجنا مندرعين بالصير وطول التؤدة _ وما أصر السر والتريث والتؤدة على الصحق_ وانتظرنا أسبوعاً آخر كتا في خلاله نترددعلى محادثة سكرتير الجباسعة الصرية بالتلفون في تأن هذه و الخلاسة ، ولذلم توفق الى الحصول عليها حتى هذا الوقت ذهــــا الى الاستاذ سليم حسن ، وقابلناه بالمنطقة التي يجري البحث فيها ، فأخبرنا بعمد التحبة انه لا يستطيع الريسمج لنا بثيء من العادمات لان ذلك من حقى وزير العارف ووكيل الجامعة

فقلنا له : و اما وكيل الجلمعة نقد أظهر استعداده لامدادانا بالمعاومات ، ولم يبق اذاً الا الرئيس الأعلى وهو وزير العارف ،

تم ذهبت الى معالى وزير العارف ، ورفعت الب رجأي في النياح لي بأخذ العاومات اللازمة عن هذا الأكتشاق فأظهر معالبه اهتهامه ، وقال : و ان الاستاد سليم حسن رجل مصري ، وأنا أجب أن تظهر أيحال المرين ولا أرى ماعاً من نشر أناء اكتشاف اذا أراد . بل أنا أود أن يعليها على صفحات الحرائد الصرية باعتباره أول مكتشف مصري. واذا كان برى ان السألة متوقفة على ادني فليخاطبني في ذلك وأنا أسمع له ، عرجت من عند معاليه شاكراً . وعلى أثر ذلك سادف أن احتمت بكرتير وكيل المارف الساعد ، فأردت أن أقف على رأيه أيضًا ، فأخبرني وكيل المارف المناعد على لسان سكر تيره ان هده المألة تتعلق بالاستاذ سليم حمين وانه ليس حتاك من الوزارة من يعارض في نشر أتباء عدا الاكنتاف

وفي ذلك اليوم الذي قابات كيه معالى وزير المارق ، وسعادة الوكيل الساعد اجتمعت صاحب العزة الدكتورعي بك ابرهم ، وأخرته

عا وصلت البه جهودي ، وان المالة قد واستوت ، فابتس عزته ، وطلب مني أن أواقيه في اليوم التالي عكبه بالقصر العيني، فكرته، وذهت الهجيث وعدي، فكتبالي خطابًا تمضى باسمه الى الاستاذ سليم حسن يقول فيه: وإنه ليس تمة مانع من تشرأنها و اكتشافه ، وأوصادأن بدلي الي بما احتاجًاليه من العلومات وأن يعلني من الصور ما يراء ناقماً

فتاولت من عزته الحطاب، وشكرته على تمطقه ومساعدته لي تلك الساعدة التي تكررت في اخلاص وحب للنفع العام، وذهبت الى الاستاذ سليم حسن ، وكان وقشد بالمنحف وسلمته الحطاب ء فتلاه ، وأظهر استعداده لاجابة رغبة صاحب العزة وكيل الجاسة ، ونهض إلى مكان التصوير بالمتحف ، وأمر الوظف الكلف بعمل الصور بأن ينجز نسخة أخرى من صور الآثار التي عثر عليها كريسهما اليُّ بعد أنْ يَفْقِي لِي بالماومات اللازمة

الى هنا أيفنت التي بلغت الفاية ، واجترت كل المالاسل والاغلال ، وعلى أثر ذلك ركتا مماً الى وزارة العارف ، وأخبرني في الطريق أن الصور سوف تصدل الينا من الاهرام. فاطمأ نلت لذلك ، ولما وصلنا الى الوزارة دخل الاستاذ علم الى تحب بك الملالي ، وانتظرت أنا عنمد حكرتير، ساعة كاملة ، ثم خرج وأخرني انه سيدهب في الى كلية الآداب بالجامعة الصرية، قلت له: ولا بأس، على استخراج عنويات القبرة التي ملازم لك اليوم ملازمة الظل للانسان حتى أنال ما أريده من العلومات والصور ه ه وسارت بنا السارة حتى وصلنا الى كلسة الأداب، ضعد هو وشت أنا بالسارة ، ولا أدرى ماذا كان غرضه من الدهاب الى وزارة المارف ثم الجامعة الممرية إلا فيا حد

ومكث داخل الجامعة اعة كاملة أيضاً ، وعلى حين غفسة رأيت رسولا قادماً اليّ بدعو في بالمعود الى حيث غلس الاستاذ سلم ، فَهِشَتْ عِبِياً دعوته ، ولم يمر بخليق إلا أنه أراد ان بكرمني _ أكرمه أفي _ بالجاوس معه حتى تتم مهمته التي حضر الى الجامعة من أجلها ولكن ما فتع لي باب الحجرة التي بجلس فيا الاستاذ سليم حتى رأيت بها الدكتور طه تلك السألة

ين ومناسه وأسد وقل التخب السري ، فسات على الجنيع وجلست . وعلى أثر ذلك فاتحني الدكتور طه بأنه علم برغبتي في الجمول على الصور والساومات الخامسة بالاكتشاق الجديد ، واعتدر الى بأن الجامعة لا تستطيع أن تسفني شيئًا رغم اذن وكلها الكتابي ألذي لحته للاستاذ لميم حتى يصدر البلاغ الرسمي يوم ١٦ فبراير عنة ١٩٣٠ أي جد اشماء الاكتشاف بستة وستين يوما وحد مناقشة ورجاه واعتدار ، اشها الى ان تنظر عق مدر اللاغ الرسي

وسدر البلاغ الرسمي في مضات الجرائد البومية ، وهو عبارة عن ، خلاصة ، التحرير التي أخبرتك عنها ، ورحمت كانيا الى الدكتور طه فأرجاً الامر الى يوم تال ، ثم أخبر الاستاذ رئيس التحرير بالتليمون ان الحامعة لا تستطيع

الماح بنشر شيء من صور اكتشاف الأي سليم على صفحات الجرائد والجبلات عاه في ما جاءها من مصلحة الآثار الصرية و قام لحرمان الجهور من الاطلاع على صور ألما مصرية اكتشفها رجل مصري الاول هوة ولكن رميلا بدار الهلال اشكر حية الحد على هذه الصور وهاهو يرويها القراء ٠٠٠

اسعدني الحظ بأن كنت من أواقل الم وصل اليم خر أكثماف الاعاد علم ا من لتبرة و مرسو عنخ ،

وعهدالي الاستاذ توفيق دياب مام واليوم، في استطلاع تفاصيل ذلك الاكتفاقة قوليت وجهي شطر المرم حتى وسلما الى البت الذي اقامه الاستاذ سلم حسن ومن المحراه على وأس القطمة التي اختارها م لحفريات كلية الآداب النامة للحامعة المحا فاكدت اطلب مقامة الاستاد الكتنا

حنى خرج لي فذهت أحدثه عن اكت عاولاً أن استدرجه إلى ذكر التقاصيل في بجين اجابات مقتضة لاتشى غليل الصمع الذي يريد أن يزف الى فرائه الأماء الكه وكائت حجة الكتنف في عدم الافا

الى" بالعاومات التامة الكاملة الله لم ينه ال من كشف كل ما في القبرة من آثار وتمل سيديع خرها في بلاغ رسمي حد الانتهاء ٣

ولكني لم اقتع بهذا الاعتدار من الا ومضيت ألف حول البوضوع والاقتلال الفاصيل حق رضيأن يريني الآثار الكناعة الها أن رأيتها حق بهرني حمالها وعرضت ا سلم بك أن يسمع لي يصورها وتحر * السور في عبلة مسورة رافية ذائمة منوها بكون لنشر هذه الصور من فوائد كثيراً ولكن كل هذا لمِلق أذنًا صاغبة من الم بات واعتذر لي عن عدم الساح باعظاء ٥٠ الآثار الكتشفة مانه لا علك الترخس لانه اتما يقوم بالحفر لحساب كلية الآداب ا من فوقه قدأمر بمنع اعطاء الصور . • • وعدت الى منزلي وأنا لا أزال أفكرا

وطلع لجر اليوم التالي فوجدتني حالياً ا سريري وأنا أصفق طربا إذ قد خيسل له اهتديت الى الحل فأسرعت الى و دار المالا أطلب من الاستاذ أسيل زيمان أن يحي بأن يرافقني أحدرساس الدار وانا أشحا الحمول على الصور

ولم تجيء الساعة الحادية عشرة عن _ الاستاذ رفق الرسام وكاتب هذه العلوا في حسرة الاستاد سليم حسن قمدمت له ا و دار الملال ۽ اللهر باسم ۽ محد افتدي ها مراسل احدى الصحف التركة الذي يمية بكتب لجريدته وصفأ شاملا للاكار المحا الق أكتشفها مصري من نسل العام

ونجحا في ، الدخول ، على الأشاذ لم بهذه الصووة واستطاع الاستاذ رهيا

الله على مامه ٢٠٠١

سباق مدهش بين العلم والموت!!

الطيارات والسيارات والقطارات حتى الحكومات تشترك في انقاذ حياة طفل

نسكن في احدى دور حي جاردن سيتي معمة في مقربة من شفاف النيل أسرة كرعة فيأموة السيو ابلي كاتس .. وقد عرف رب السرة عاية قلمه وكرم أخلافه فكان عبوبا ال أمدة الد عمر ما من عارف

وكان عدم الاسرة سمعد في حياتها مِمْ الناس على ما تعم به من هدوه وطمأنية الم الزوج زوجه وعب الزوجة زوجها ولا منوب ما منائهما أية شاية

وقوعت هدف السادة الزوجية باجس لاكليل تحدما رزق الروجان طفلا مجيلا الميفا أمماه سوحو

وتشأجوجو بين عطف أبيه وحب أمه مللا معززًا علا البت بهمة وطرباً وتوراً. وقد وهت الطية جالا رائماً عتى كان أصدقاء أزومين يعموآنه والملك الارشيء . ووهبته وَكُنْ قُولًا فِلْ صَفَّر عِنْهِ قَكَانَ مُوضِّع الحَبّ والرفاية من الحيم وقرة أعين والديه لايرفضون المطاولا يدون له رغبة

ولكن النمو الفاسي لا يرشيه أن يخلو مزلمق عقيم و وقال مد يده على هسقه الرة المسادئة في أوائل شهر مايو وضرب

موحق عنيف

كال جوجو المفر لمين معة وعافية. ولل ٢٩ أبريل اعتراء توعك وانحطاط في

والحلئ أمه وأبوء برعابتهما وهو يتعامل ورن ان يطما ما يه

وتشريد الفلق في النزل وفرع الوالعان وأسوعا باستدعاء الطبيب

ولكل الطيب وصل حد الاوان ا

فقد رأى أملمه ذلك الطفل الناعم مشاولا وأقد أعوج فنزاعاد وتصلب وجهسه وجيدت الركته وأميع حدد في حالة تخشب عيفة .. وغه الطبيب ومالث ان اظرق برأسه وتجم وجه .. ونظر الى الوالدين اللهوفين مُنفَقًا مِزينًا. لا رجاء في حياة الطفل العبود . الله مقطى عليه بالموت ! !

مجن جنون أهل الطفل والسودت الدتيا لا وب الأب وكارت الم تقد رشاها واستدعى الأب الاطباء الاختماسين وتقلوا عنسأ استشاريا وعصوا الطفل للريش

وتداولوا فيا سيان وكان قرارم قرارا رها!

الأجوحو المغير مصاب بشلل يدعى شلل الاطفال وهو مرس فادر الحدوث ومتيم العاقبة وليت الاطباء أمام الطيل لا يستطيعون مملا لاتفاقه . . ان موضه مرض نادر جداً ولكنه موض عيت يندر أن يشقى من يصاب

ودكر الاطباء أنه لا يشهمن يصابون بهذا به المرض الاعشرين في المائة ولا يكون شفاؤم الا باستمال مصل مد الشال

وتوسل أبو الطفل للاطباء أن يأتوه يهذا المل لاغاد ابه

ولكن حواب الأطباء كان غيباً للآمال و أن الطفل ميت ولا عالة بعد أيام عمودة ولا ينقذه من الهلاك الا هذا السل . ولكن هذا الصل نادر الوجود . . ولا يوجد الا ق معهد باستور في باريس . . وان لم يؤت بالمسل قبل أيام معدودة مات الطفل . .

وأحفظ في يد الأسرة المكوية

وذهب المسيو ايلي كاتسي إلى شركم التفتراقات الشرقية ، الايسترن ، في سحيسة الاطأء وهو كالهنون الفاقد الوعي

وكان المسيو كاتسي أخ مقيم في باريس فأرسل البه في الحال تلفراقًا مطولًا روى فيه موقفه المؤلم وحالة طفله الرهبية وأدلى اليهكل الماومات وأقوال الاطاء

تبودلت التلفرافات بين القاهرة وباريس وكان المهو كالسي واقفأق مكتب التلغراف كاأنه قائد جيش ينتظر سماع نتيجة الموقعة التي دارت في أبشع أهوالما

وكانت موقعة بين الموت والحياة وجاء التلغراف الاخير من الأخ يفول : وسأمنغ المتحيل .. سيكون الصل في القاهرة في أيام معدومة الله

ما ذا صنع الاخ في باريس

أسرع الاخ كاتس الى معهد باستور وطلب تحضير عشرين أنبوبة من أنابيب الصل وشرح نولاة الامر في المهد خطورة الموقف فاشتقل المهددون تردد في تحشير هذه النكية حتى انتصف الليل فكان قدجهز الأنابيب العدرين وذهب المسيو كاتس في الناء ذلك الى قناصل الدول المتلفة مجهز حواز سفره فكالت القنصليات تفتح أبواجا ليلا وتستدعي عمالما للتأشير على الجواز حتى انتصف الليل فكان

السل حاضراً وكان الجواز حاضراً وامتطى الميوكانس اكبريس باربس فينا قاصداً فينا جد ان لرسل اشارات تلغرافية الي شركة تلغرافات و أمبريال ايروايز ، بأن بجهز طيارة لنقل الصل تكون مستعدة للمغر

وماكاد القطار يسل الى عطة فينا حتى وحد المبيو كالسي سيارة قوية في انتظاره وتب اليا وراحت تنب به الارش الى الطار وكانت الطبارة مستعدة الرحيل وقد أدير عركها ودارت مروحتها فما كادت السيارة تصل حتى تناول سائق الطيارة صندوق المسل وارتفع في الجو دون أن يضبع دقيقة واحدة

وأصدوت شركة الطيران أمرها المالطيار بأن يطير في أقسى سرعة وأن يطلق لطبارته عنانها متخطأكل السرعات القانونية حقيصل الى مصر قبل أن تنتعى الهاة للمينة لحياة العلقل

في الاسكندرية

وكان الطفل حينداك بين يراثن الموت وأهله يين براتن اليأس والرجاء . . يتساءلون هل تصل الطبارة في ميعادها .. ألا محيق بها شر .. أتنظب على معاب الجو .. أتسقط في الطريق وذهب للسيو إيل كاتسي مع الأطباء الى

الاسكدرية ينتظرون وصول الطيارة وفي اليوم التألي لوصولهم بكروا بالدهاب الى الطار رقبون الاجواء في فلق وحيرة وعلى حمن فجأة ظهرت الطيارة في أفق الاكتدرية قادمة من وراء الحار صباح الجيم ميحة انصار وفرح وبكيالسبو ايل كاتسي كاء شديدا وماكاد الطيار غرج من الله حتى أعطى

المابيب للسل الى الواقعين في انتظاره وهناك اجراءات رحمية لا بد من أعامها في الجرك فان قانون الصحة للصري لا يصرح لاى انسان بأن يدخل في القطر المرى معالات دون ان ترسل هذه الصلات الى العمل الكمالي لفحمها

معوية مؤلة

ولكن القانون محني رأسه أمام أزاع الموت

ولم ترض الحكومة للعبرية بأن تنتجى حياة طفل عليل من أجل غيى مصل

ولم يكن ياقياً على الهلة المعددة لحياة الطفل غير ساعات مصودة . .

وكان المسيو ايلي كاتسي قد حصل من الحكومة على تصريح خموسي بأن تسهل له الصالح كلها أمر توصيل المصل الى مصر في أسرع وقت والنلك ماكلد يتناول المسل حني أسرع الى سيارة قوية تنتظره على الرسيف فامتطاها ورك مصه مآمور الجرك ليتمم المراءاته الرحمية في اثناء سير السيارة في

وأمدر قام الرور في الاسكندرية أمره الى رجله بأن يسمحوا للسيارة التي عمل الصل ان تنطلق في شوارع للدينة بأقسى سرعتها وان يفتح لهما الطريق وعهمد الى بسس الكونستلات بأن يقفوا على مفارق الشوارع في طريق السيارة ليوقفوا حركم الرور حق تمر السيارة في سرعتها الجنوبة وهي كالسهم التطلق تحمل الحياة للطفل الطيل ا !

وكان قطار الأكبريس ينتظر وصول السل في عطة سيدي جابر . ، وقد أصدرت مملحة الكة الحديد أمرها بألا يبارح التطار عطة سيدي حار حتى يصل الصل . .

وأرق موعد قيام القطار فريقم واعظر ركابه وقد احتمد في أحد عرباته الاطاء الدي يعالجون الطفل وقد جاءوا الى الاسكندرية ليقصوا في أثناء الطريق عند عوديم بالعل الى القاهرة التعليات والارشادات التي يدكرها مهد باستور وبدرسوا كفية استعال الصل ووصل الميو ايل كائس الى عطة سمي جار . وما كاد صعد الى القطار حتى الطاق كالسهم الثاقب . . بعد أن تأخر عن موعد قلمه نصف ساعة

وق أثناء الطريق درس الاطباء التقرو والتعليات التي أرسلها ممهد باستور مع الصل وكان المسبو اللي كاكسي في أثناء الطريق بسم عبد الله . . وعبد العز الذي أوجد هذه الواصلات العجية من طبارات وسيارات وقطارات لتنقذ حباة أيته

الخلاص

وكانت للهلة المددة لحاة الطقل تنتيي عاد متصف اليل . . فاذا أتصف اليل فافت روح الطفل ان لم محفق بالمصل . .

ووصل القطار الى مملة الفاهرة ولم يبق على هذه اللهلة إلا دَفَائق رهية وكان على باب الهبطة سيارة قوية وثب اليها للسيوكاتس والاطباء فطوت بهم الارض طي السجل حتى وقفت على باب النزل

وهناك صاح أهل للنزل صيحات قرح جنوبة وقد انتصر العفر على الموت إ

وفي الحال فام الأطباء بعملهم . . وانتصف اللبل قارتد الموت مهزوماً أمام جهود الانسان ونجهود المر والمشاعة

وديث الحياة الى ذلك الجم العثل وزالت غدود الوث عن عينية

واستعاد الطفل حياته بعد أن مرت بأهله أيام عصيبة فاسوا فيها أشد الحن هولا وعذاباً ا

الهلال

النان خال النهضة العصرية رفيق كل أديب وأدية بشاهى أرقى الهلات النربية لذاً واتفاتاً بنشر مقالات لأشهر الكتاب أعاله اجتاعية خطيرة مجب ألا تقوت 10-1

يتحدث اليه أعظر رجال الامة تتنافس فيه أقدر العقول وأبلغ الاقلام يطرق الوضوعات الحبوبة الحذابة يهتم بالاصلاح العام في الشرق فاشترك في أو فاشتره من الباعة في أول

عمره ١١٢ سنة وينتظر مولوداً جديداً عنا محمد افندي عمران وكيف عاش هذا العمر الطويل؟

طويل القامة عريش الكتمين ، قمعي اللون ريق السعنة ، ليس بالتحيف ولا بالسميل ، تقرأ في وجهه ولائق القوة والتشاط رغم تجمد بشرة وجهه قليلا ، ونفح من حديثه واشاراته ما للرجل من شبة الشباب والفتوة التي غالبت الايام قللتها ، وصارعت الحوادث فسرعتها مع طول الآناة ومسلابة العود وثبات النفس واستهانها باحتلاف الحوادث، وتقلبات الازمان هرينته عن الكفاح داء ، ولم تتحكم محسمه علة ، ولم ثنل الكا به والحزن من نقسه يوماً فعاش ماثة واثني عشر عاماً هجرياً لم يسرف في كدره وأحزانه مع كثرة خطوب الحياة وبلائها ، ولم يتغلب على جسمه مرض من الامراض مع شدتها واختلاقها ، الا منذ خس ستوات حيث مرض بالتصلب الشرياني وهو مرس من امراش الثبخوخة عالجه فثق منه وأصبح يروح وبجيء الى متجره منصب القامة قوي البئية تمانو- الحسم سمة وعافيسة كانته ق ربع الحياة وتضارتها

تلك عي صفات شيخناً المسر و محد اقتدى غمران ، تاجر الشالة بالزقازيق الذي وار سنة ١٧٧٩ هـ ، وعاصر عجد على باشا الكبير وشهد عهده قبل أن يتوفى بشبع وعشر ينسخ ومع ذلك لم تحن ثلك السنين الطويلة ظهره لل بق حافظاً لاستفامته ، ممتماً صحنه ، حتى تزوج تلاث مرات في حياته ، ورزق من زوجته الشابة التي زوجها في الايام الاخبرة طفلة عمرها الآن ١٧ شهراً ، وهو في سن الماشرة بعدد المائة دوقد ساها ه مريم بثت عمران ۽ ۽ وما زالت زوجه حاملابطقل پرجو أن يكون ذكراً ليسميه عيسي ، فيكون قد جم بين هذين الاحمن الكرعين في آخر حالته وقد أتيحت لي زيارة الزقازيق لأول مرة

قدهت اليافي بوم وقفة العداء وصاحبي ق القطار أحد الهامين و الزفازيقيان و وبطراقه كر تعبت أذناي من زقزقه بالشعر اثناء الطريق حتى مللت الجلوس ، وتمنيت لو قذفت بنفسي من نافذة القطار لولا أنني كبنت أعلق عليـــه أمل الوصول الى و عم عمران ، وقد سدق رجالي ، فاتنا ما وصلنا ألى محطة الزقازيق حتى ابتمدأ صاحي الهامي يرسم لي الطريق وترك الشمر والشعراء ، وأخد محدثني عن الزقاريق وشوارعها،حق وصلنا الى حاوث وعم عمران، وكان. وقتد سنقياً على ظهره فوق أحد الكراسي، فاستقبلنا مساعده بالنحية ، ثم م بأيقاظ و عم عمران ، فأبينا، ولكنه على ما يظهر كان بين النوم والقظة ، فأنه ماشمر بوجودنا حق نهض وأنفأ ، وأسرع البنافيانا في تشاط وابتهاج حتى خيل إليَّ أنه ليس ذلك الرجل الذي اجتاز هذا المر الطويل ، وقات في نشبي لعل الاستاذ فكري أباظه الدي أرشدنا اله قد تفكه صدر هذا الرجل على حبابنا ، أو لمل المألة قشمة من قشاته الشهورة ، ولكن ما لي وما لهذه الفقتة التي ترسلني دار

كل ذلك قد مر بخاطري وساور نفسي وحرارة السيف،

قبل أن يتحدث الى" الرجل ويعفى بالحقيقة. ولقد زاد ريتي في هذه السألة أنتي لما ذكرت له الاستاذ فكري أباظة وانه يزعم أنسنه ١٩٧٨ سنة أجابتي قائلا:

و دا فكري أباظة ولد طنج و فتوهمت من هذا التعبران الاستاد فكري يتفكه كمادته وقلت : ولقد ضلها والسلام، ولكنتي لاأعدم أن أقف على يعنى الماومات التي تنفع صفياً مثلي ، ولو كالت هذه العاومات تتبع لي القصاص من الاستادفكري أباظة بأعلان التكذيب فها ادعاء على مفحات الجرائد

ولكن أراد الله أن يكلب وهي أناء وان بمدق الاستاذ فكري مدقاً مؤكداً على طول الحنظ ، فانق بسند ان تجاذبت و د عم عران افندي ، أطراف الحدث اخرى ان

عره الآن ماته واثنا عنم عاماً ان لم يزد بشعة أشهر ، وانه شهد عصر عد على باشا ومن خافه من عاس وسعيد واساعيل وغيرم عن تبوأوا الاريكا الصرية الى وقتنا الحاضر

وقدواد في بلدة بالجيزة تصعى وكداية و عركز السف ، وكان أبوه يعمل عند شريف باشا الفرنساوي ، فمكث بهذه الفرية الى أن صار عمره ١٤ عاماً ، تم دعته أساب الميش الى أن ينتقل مع أبيه الى مدينة الزقازيق، وكات بلدة مقيرة ، يوت سراتها مبنية من الطوب النيه ، وبها حاكم وشرطة من الأتراك ، وكان عدا الحاكم أو الدير يجلس متربعاً على ومراتية ومستطيقة في وعندرة و منة من الطوب النيء أيضاً وليس

يا شيء من الآثاث غير هذه والرتبة، وبعض الرافق الفرورية ، وكان يتماكم اليه الاهالي في هذه و الندرة ، فيطمون وحولهم بحق أعوانه وشرطته ، ولم تكن السكم الحديدية قد وصلت الى الرقازيق في ذلك الوقت

وقد مكت ه عم عمران ه جد أن انتقل الى الزقاريق يشتقل في السخان ٢٩ عاماً ، ثم ترك تجارته واشتغل بتجارة الحردوات فثابر عليها ١٧ علماً ، ثم انتقل منها الى النقالة فيق فها الى وقتا هنذا ، وحانوته مقمد كار الوظفين والاثلباء والهامين وغيرم من أعيان القوم ووجهائهم

وهو يقول: والقدعات أحسن عيشة في العلم، فغ يصبي مرش ، ولم أعتم بصروف الايام وبلائها ، ولم أتساول من الشرويات الروحية غير الحترة، ولم أشرب غير الدخان والنهوة ، وكنت في شبان لا أتأثر باخلاف الحر والبرد وشدتهماء وأذكر انتيفت شهورا عدة في الصحراء بين السويس والاخاعيلية دون أن تؤثر في جمعي برودة الفتاء ،

أن يعيش هذه الله الى اعطاء جسمه حمد من النوم ، وكثرة تناوله للخضراوات والفواكه وتقليله من أكل اللحوم على اختلافها ، وهو ينام من الساعة العاشرة مساء ويستيقظ الساعة المامنة مسياحاً ، فينهض من مرقده ، ويعد أدائه ملاة السبح وتناوله طمام الافطار يذهب سائراً على تدميه الى حانوته الذي يعسد عن منزله مماقة كياو متر ، فيمكث به طول الهار وبعض الليل الى أن تحين الساعة التلسة فيرجع

ويجزو وعم محرانه قوة بلبته حتى استطاع

الى داره ، وفي خلال هذه المدة يقوم بجميع ما يازم له من قشاء مهماته العائلية ، وعارسة شتون تجارته بنشاط ومثابرة مازالتا ملازمتين له الى الآن

محد الندي عمران التاجر بالرقازيق وتمره ١٩٢ -

ويقول عن تهم أنه لم يصبه الرض إلا منذ خسي سنوات على أثر و زعلة و طرأت له فأسيب بمرض التصلب الشرياني الذي أخسد بمالجه مدة ، ولم يشفه منه غير و المانيزيا ، و و هم عمران ه فكه ظريف الحديث ساخر الدبهة لا تفته النادرة الطريقة ، وهو

بحدثك في طلاقة لسان ، ووضوح عبارة نفه فأفأة أو و زفزقة ، كا بحدث عادة لكا السن العمرين. ولا أكون غطاً اذا قات ا في قوة ابن الحمين من حيث البنية وحدد الدهن وكال العقل ورزائه : لا تجده تحلي اذا تكلم ، أو يشو عن القصد اذا أجاب ، أو يتنك عن المداد اذا ارتأى ، أو تهن قوام

وهو يهزأ بأبناء اليوم وشانه . وياكم أيام شبابه واكتهال قونه بالفخر والاتجاب ولا أكتم عنك أيها القارىء انه كان يهزأ س من ضعنی وآنا جالس بجواره ، وینظر آنا جمعي شوراً كانفي لت أهلا للشاب

وقد ذكرت له و حرب عراي ! ، قاتم و نظر الي كا نه يظن انني أمز ح ممه ، وقاله ه حرب عرابي إيه يا (فلان) ! د. کان أول السارح ، وكان عرابي باشا أصغر علم ساً ، وأذكر انه كان مجلس في دكاني وهو ر أوماشي ۽

تم أخذ يستطرد ممنا في الحديث ويذكر سالف عهد القاهرة ، ويقول : و هو 17 4 أروح مدر اعرفها دي النبرت كثير ۽ اللہ التلال والخرايب وأكوام التراب والفافورات اللي كانت في عل الاوبرا وشارع عماد الدين وفؤاد الاول والازبكية في أيام محمد على بائنا ا ولماذكرت له فتع ثناة السويس هزداك وقال: د أنا ما عمري شفت عز" زي العز" المر شافه الخديوي اساعل واساعل باشاللفتني ودوا كانوا ماوك، ولاكل الماوك ... وأنا ما عمد؟ رأيت احفال زي احفال الفنال واستما اللكة أوجيني ، ده شيء فوق الوصف ، الله كانت النفود تكال بالكريك ، وخم الاحتا منموية من الجهتين لناية خممة كيلو ، وأثلن ان مانيش ملكة في الدنيا استقبلت في مصر ال في أي يادري ما استقبل الحديوي اسباعيل الله أوجين في ألم احتفال قناة السويس ،

وكان في عِلْمُنا رئيس أطباء الزعزية فأخبرنا ان و عم عمران و أنبأه ذات يوم " تشاجر مع أحد أفراد اسرة أبائلة ، فعدا ﴿ عَلَقَةً وَ سِنَّهُ ١٨٤٩ أَي مَنْذَ أَحِدَى وَيُأْتِينَ سنة ، وقد توني المضروب بعد هذه و العلقة " التارعية عدد ، وبين السارب إلى الآن الله

اقر ا يوم الثلاثاء القادم في

الفكاهة

_ المتاحة الاستاذ فكرى أباظة الاسوعية

". اغتيال الاستاذ بوحف بك وهي : امرأة أجنبية غنته وتقر هارية من وحه العمالة - كاو مترات الحب والفرام

- الشيخ خلفة : قسة وقعية رائمة

- حلة ظرعة : أمة عمة

- أبواب الشكاهة ; ما قولكم ، خواطر كران ، حديث خالق أم إرهيم ، و الحب * أطباعه ٤ : رَجِلُ لاني يُثِينَة ، وغير هذه من النكث والفكاهات والنوادر والمداعبات الله يُحمَّ مِهَا الفَّكَاهَةُ عَنْ سَالًا الْهِلَاتُ

هل يصرخ ؟؟

وهل تنتصر العاطفة الزوجية .. أو العاطفة الابوية ؟

كالمهاوان معلقاً من ركبته في الفضاء، فعر فوكل دراع ولها من ولديه وخمل بين أماد عشقة فهاز وجه وقد يسطت الزوجة الرام التقل التها التي تهم بالقاء نفسها من ضع مدر

الحفظ الهاوان أن جل المفاتد المسكم به من والمسالم المسكل المسالم في تلك اللحظة . . وقد من المسلم ال

مل ان اداعي امها وكان موتها مؤكداً وهو لا بستطيع انفادها بالحطر الا افا من مها ان شف _ . فاذا صبح افات اسنانه اداجه المقطنة وتحطيمة وكان موتها مؤكداً المقادمة وتحطيمة وكان موتها مؤكداً على المقادمة . نابة واحدة بجب أن بقرو عما المواداً .

الدجرخ فتموت زوجه وتنجو ابته ٢٠ المحرض فتموث ابته وتنجو زوجه ٢٦ هذا موالسؤال الذي وجهناء الى قرات في معرض من الدنيا المسورة وطابنا النم

الله والتنافخة السابقة عشر جوائز.. الأولى الله مسيات والتانية استراك لسنة في علمين من علان والمقادل. والخان الاخبرة استراك سنة لياقة من علان المادل

الاجوبة

الزفت علينا آلاف من الاجوبة وعينت مناصح لفرز الاجوبة وتفرير من يجنع وتأصح الجوائز تقررت اللجنة منع الجوائز الأمل الأجوبة الآتية :

المازة الاولى _ ثلاثة جنبهات

۱- طیان افندی محود جاد محدرت مطالعاتری دهال حراب:

م مرا المال موابد : م مري الرجل شد في موقف حرج الأراب المحافق المحاف

۴ سرفانت کونتوکتباده بشارع السبع پلز پلمنشرر: دهاك حوابد:

الم متموع . صويحة طبعة لا دي الم معموع الحديد المجلسة المخالس . . المعرف من هذاك الاب المحسى دون و هي دون أن يشكر في النبعة الرهية الحلطة فلد السرطة . وما من أحد يستطيع أن مرط مقلمة ما . . وما من أحد يستطيع أن موض مقلمة ما . . وها . . .

يكون ضيب كل واحد من الاثنين الترن مائة وضين قرينا

الجائزة الثانية _ اشتراك سنة في مجلتين من مجلات دار الملال

تحد تحد أبراهيم الفراترى - ابر حماد لا يصرع شرعاً . لأنه لو صرع قتل المرأة عمداً . وأغاث ابنته الملهوفة . . وأسكنه يرتكب الرافتال

ولا بحوز القتل في سبيل إغاثة اللهوف م الحوائز ألياقية

اشتراك سنة في عبلة واحدة

۱ – عبدالعزز عمد ماسی – جلم صبابات کرک بود معید

قرل مور مصيد وأرى أن يترك ابئته المفادير فقد تنجو يأمجوبة ، ولا يعرط في زوجته التي وتقت به وتركّ حياتها معلقة بين فكيه . فمن النسفالة ان يتسبب في هلاكها يضه . . وهناك طفلان في عاجة إلى عطفها وعنايتها »

ق عدمه ال عطعه وحدامه » ٢ ـ أميل عديا - مكتب الافراثانو ١١٠ د له

ما كومولو و المقل و يطلب الطفلين أمعها

ومن يقوم مقام الام للوات ؟ و «القلب ويطلب اشفاقا على ايسها بل يطلب الشاب اشفاقا على الكند

بل بطلب الذاب اشفاقا على الله و فالحل عدى .. ان لاتحكوا ابدا و المراجعة و المراجعة أحد

٣- ع . م . ز - ئيس الكوم من الواجب ان يعنى الرجل باشته ويستبي زوجته التي هي الشريكة الوحيةة والدراع الإين له في محله وذلك خبر له من ان يضحي بازوجة ثم يتزوج من امرأة أخرى تكون شؤماً ونحساً عليه وعلى أولاده الباقين . .

هذا وقد رقت بضي النال والهوان من جراه البض والوشايات التي ألاقها من زوجة أي . . . ولو جرب واضع المسابقة استبداد روسة الاب ونمائها لعرف أن من السيل حل

ملحوظة _ لم لذكر اسم صاحب هذا الجواب بالكلمل حق لا نعرشه لاساءة جديدة هن اماءات زوجة أبيه !

خير البار - محكمة مصر الممتلط:
 أغيثوق من أمرأتي ... خلصوق منها ,
 علقوها جمي وأنا أصرخ بدل المرة عشر مرات ا. الـ

و فلاكان الرواج .. ولا كانت السَّاء !! ه

٥ ــ أَرَاقِي حَيْنِ البَوِيقِي - مَدِرَّنَ

چی سرچم من غیر تردد بتکلم و بنجی بنته و محسبها و پسیب مراته تتحظم ده کم عرابس بلاقبها ری الجراد مکن و اکتر

بيدة علها على وشك الانقطاع

ملحوظات

بت اللي تكي .. چاكم أو لكي توجواسيا

دي الشعرة منها لوخم الدنيا حتى وما قبها وازاى يسيمها تتعور ١ ـ گمر اعمر شات ـ ططا

ہ لا يصرخ . . بن يضحي ابنته و فقد تبدأ ابنته عند ما يترك روحته

فتقلب شهرته

اذا كان طيقان منها ،

الثانوية الملكية ممصر

قمد الانتان . .

ولايمرخ

و وقد عب العش ان الحادث عجز منه

ه ويعتبر النقاطه زوجته جرعة فعلها وهم

، ويوجد صفار عب أن تق الاعلم يتهم،

و من بي يصرخ .. دويفير ب بالفوت

٨- محود السيد مليل - بالمدرة

، حياة ألأم يعد عققة ؛ والره يمأل عما

و حياة البنت في يد القدر وتحت رحمته .

و للام من الآلاء على النت ما يحملها

أترك الام حنابة عليها وعي وقديها اللذين

واذا ولا الأم فقد تفات البنت لاضطرابها

جديرة أن تقدى جا . . وليس النت على أمها

يمـــها الفدور بزواج أبيها من امرأة أخرى . . و ترك البنت لا يعد جناية .

٧ - أرنست مبيب - وزارة المالية

لأنها فرضة الدرة التخلص من زوجته خسوصا

كانت الاجوبة التي فحسبها اللجنة تشم لى حمية أقسام

القسم الاول يذكر أصابه ان البهاوان يجب أ أن لا يصرخ قدموت ابته وتنجو زوجته م وهذا هو رأي الاغلبية

والقم الثاني يقول أسحابه الالبهاوان يحب * أن يصرخ ليقذ ابته مضحاً روجته

والتسم التالد ذكر أسعابه طرقا عنافة، لاتفاذ الاثنين .. قتال العض إنه يدلي ابنه في ذراعه الايسر الى أحضانه أمامه ويتناول جل عقبة الام يبدء ويسيح بالابسة أن لا تلب . وقال البحش إنه يدور في الفضاء حول نفسه فيتحد ذراعا الام عن الابنة فلا تلب الابنة ، . فو كر البحض أنه يقرص أحد ولد يقرض تشديدة في تدافا على إلا ينقل من الابنة فلا تلب الابنة ، . في عضر خالطفل من الابام وتفف الابنة في تدفاعها في تدفاعها المعارض المنافعة الدفاعها المنافعة الدفاعها المنافعة الدفاعها المنافعة الدفاعها المنافعة المنافعة الدفاعها المنافعة الدفاعة المنافعة الدفاعة المنافعة الدفاعة الدفاعة

و الكن السؤال كان صريحًا .. هل يصرخ أولا يسرخ . . واللحظة أقسر من أن يعمد فيها الى حيثة تنجي الاثنيين . . واذلك أهملت هذه الاحوية

والدم الرابع ذكر أصحابه أن حالة الفزع التي تحل بالبهاوان تجله يصبح دون تشكير . أو تلجم لسانه قيصت دون تشكير

والقسم الحامس ذكر أصحابة جوية فكاهية ط يفة

وكان من المع تفضيل جواب على جواب والملك اختارت اللجنة من الأجوية اكثرها وضيحاً وتطاً وتحليلا لنفسة الهاوان

وسترسل الجائزة الاولىائى صلحبها بالبريد أما أصاب الجوائز الآخرى فان الادارة ترجوم أن يرسلوا البها خطاباً يذكرون فها المجالات التي يودون الائتراك قبها اترسك البهم



جنه في حيوة م الصحراء

عد الزازق تحد لك

مأمون واستسيرة

حاصلات مسيوة وحيواألها

قليل . والزيتون وزيت الزيتون وجا عصارات

تدار بالحجر . وهناك المجود السيوي للشهورة

وللاعمال الزراعية وبها رهاء الناتمائة بقرة .

والقارع مجفاء لا تدر لنا كثيراً لفلة عايتهم

بها ، أما الطيور فاسطح والحام وهي صنيرة

الحجم وبيضها صغير أيضاً لعدم تغذيتها جيداً .

وقد أرسلت مصلحة الحدود نوعاً من الأور

والبط الى الاهالي ليتعلموا تربيته والانتفاع

كان من عادة الاهالي الادمان على شرب

الحر وهو توعان ، اللجي ، وهو عمير

الخل وعساون عليه بنزع جريد النخلة

من اصوله في اعلاها ولا يقون غير القليل تم

عزون دائرة حول لبها (الحار) تنتبي شه

1.45 30

الخمر في سيوة

وحاصلات سيوة القمع والشعير وكلاها

ويتخذ أهل سيوة الحير بكثرة للركوب

صافر الى ولمة سيوة حفرة كلد أقدى وَكَ الموظف عمكمة مصر فأقع شهراً كاملا استطاع ان يجمع بي خلاله ماومان شائقة عنها ومن سكاتها . وقد أفضى الينا بها يضرفاها تشكية الفراء

أقلعت بنا الباخرة الاميرة فوزية من الاكتدرية وكانت هذه هي المرة الاولى التي أسافر فهاعرآ فذكرت الدوار الذي يصيب المافرين وظنفت أنه سينالني شيء هنه وكنت ماتمًا . وخرجت الباخرة تشق عباب اليم . وأنا واقف فيمؤخرتها أشيد منظر الاسكتدرية البديع وأودعها ، فما يعرف مافر في البحر مصيره ولا يدري أعائد هو أم أه قرار آخر؟ وقضيت أكثر الوقت حد تناول الطعام على ظهر الباحرة أشهدوبل الزيد الذي تحره وراءها وقد رقى النسم وتلالات التعوم في الساء المافية . ثم ذهبت الى سريري فأخذت قسطي من الراحة , وعند الساعة الثالثة صاحاً هيت رياح مفاجئة ففزع لها الركاب ولعبت السفينة ِ فُوقَعُ النَّوَارُ لَا كُثْرُمُ أَمَا أَنَا فَكُنْتَ أَرُوحَ وأغدو لا أحس شيئًا منه

ا مرسی مطروح

وبدأنا في الصباح نرى خطاً ورا، الافق يدل في القرب من التاطي ، واصطبغ الافق الشرق مؤفناً بقرب شروق الصمى ، وعند الساعة البادسة ظهر مرسى مطروح وبدأت موضوعة لانفاء خطر الصغور للتشرق اليالا م أقت مراسها في الصنار المد لها عند الباعة البابية نماماً حب كان في انتظارنا وفي عبد الوهاب بك منش قسم مطروح وفي عبد الوهاب بك منش قسم مطروح وفي عبد الوهاب بك منش قسم مطروح

أما البناء فرملي وأول ما يواجه الانسان منه هضة مرتفعة مستطية أقلمت الحكومة فوقها مساكل لبض كار موظفياد والدينة واقمة في الساحل ومساكنها مديدة من الحير على الطراز المحبى الحديث، ويخترقها شارع من الساحل ويتفرع خارج للدينة الى طريقين من الساحل ويتفرع خارج للدينة الى طريقين ينتهي أحدها في الساوم وثانهما في سيوة

ومنازل مرس مطروح أكثرها مؤلف من ثلاث طبقات وأغلبها السكان الاروام الذين يسطرون على التجارة واكثر معاملتهم مع الأعراب. ولا يبمونهم البضاعة بالقد وإنما بطريق التبادل فيعطونهم ما يريدون من السكر والشاي وغيره في مقابل الجاود والاعتام

ومرسى مطروح من أجود السواحل هواه فلو انه كان مصيفًا رسيًا لكان من اجمل المسايف الممرية , وقد شرعت الحكومة في مد خط السكة الحديد اليه من الضبعة



الدى ركى ماس الرسة

وادي الزهور

و بعد الاستمداد السفر وتهيئة السيارات سافرنا الى سبوة وقد شاهدنا حول مطروح تلالا مرتمة كثيرة ورأينا على صبيرة ٢٥ كيلومتراً أراض خصراً متزرعة شمراً

وبعد هذه الاراض للنزرعة دخلنا في واد كانه قطعة من الجنة تفوح نعجات بين زهوره ومشينا فيه مسافة أربعة كيلومترات بين زهر الترجس وغيره من الزهور الطبيعة المدينة الألوان ولا أدري كيف تترك هذه الزهور مباعاً وكيف لا تسمى مصلحة الحدود في العمل في الانتفاع بها واستخراج الروائع العملرية

الوصول الى سيوة

والمنافة بين سوة والاكدرية ٣٩٣ كياومترا تقطمها السيارة في ثمان ساعات أو ٧٧ ساعة في بعض الاحيان. اما الابل فتقطمها في اسبوع ويتخلل الطريق آيار صاحة الشرب وبينها بئر عظيمة هي بئر لللك فؤاد

ولما أشرفنا على سبوة لاحت لنسا مطالها قائمة فوق ربوة عالية في وسط سهل منخفض عن سطح الحريما يقرب من ٧٧ قدماً وهي عاطة بهشبات أخرى . و بالقرب منها حدالق غناء حافة بالنخيل وأسناف الفواكه الجيدة من العنب والرمان والبيمون الحلو والشمش والبيق والبرنقال . والعنب فيها كثير جداً ولا يعرفون كيف يتضمون به فيذهب ضباعاً إلا وحيث تجد هذه الحدائق تكون العبور وحيث تجد هذه الحدائق تكون العبور التجاجة ويضها حاو والعض معدني

كان سيوة

ويدل الاحماء على ان عدد سكان سوة يلغ (٣٧٨٠) نشأ بين رجال و نماء وأطفال وعدد الاناث يربو على عدد الذكور . وكل ما تحمله الحكومة المصرية سنوياً منهم هه م جنهات عوائد نخيل . وتعليمهم أولى والمتهم قرية من الربرية وأغلب مساكن سبوة مشيد بالطبن المروف عندم و بالخرشيف ، وهو بالطبن المروف عندم و بالخرشيف ، وهو ناد للوظفين وعدوم أرسة عشر موظفاً ناد للوظفين وعدوم أرسة عشر موظفاً يجتمون فيه وهو خاص بهم

عرى الى اناه كير من المفيح فيه السفق فيه وتحف بعد هذه المدلة وط السراب الإما حق يتخبر فكون شهيد في الرأس، ولونه أييض كشراب الدي المثان عاد كالابن، اما الدوع الثاني فا المثان ويدفعون تمنا فاحث للصفيحة لا كان نميا زهاء الربعة حيات وكان الى سوة كالمفدرات في السيارات الو من القاهرة.

ولما وأى حضرة صاحب العرة عبد المحد الحد الحد الحد الحد الحد الحد الحراثم التي تقع فيها ترجع الما قلا المكرات اصدر أمراً بمنع صاحة التي أملاً وأملاً التي معروفة في سودة . ومن ألمة السرقات غير معروفة في سودة

حفلات الزقالة

أما الرقاة فيمالئيان الاعراب الدين الموارات الدين الموارع وفي الاعمال الاخرى بمعه حلقات من حسين المد النات في معن المساحة وبأصلون الحالم المتون في نقل أشيه ما يكون بالشار استون في نقل وتتكون موسيق الرقس من الطبا والناي أما الاغاني فكلها غزادة عمادات بين صلح وحراته

ال المسيوة

ضرب على تساء سيوة حجاب الما يظهرن في الطرقات ولا يختلطن الما الفقيرات سهن والحادمات



عناة من بنات مراة سيوة تابس طوقا من الفشة الحائمية وهمرها على آغرطران ل التحقيف ^و



الى دار العروس ويطرقونها بشدة فيقتح لهم

أهلبا ويسألونهم ماذا يريدون فيتولون النروس

فيعارضونهم وتقع ممركة بين الفريقين تحمد

سلمية ثم تنتعي بخطف العروس ويتبعيا أعليا

يقتمون لهم وجد التيوالتيا يسمحون هخول

حضيم قفط . واذا وقعت اصابات أثناء معركة

الأسرتين تنتجي بالسفاء معما كانت . ولعل

وعندما يطلق الرجل امرأته بسبب التسغ

والرأة التي نموت روجها تسمى عنسدم

ه النولة وحقائزُوج، وتُمكث داخل دارها

تلاتة اشهر وعشرة أيام لا تقابل احمداً ولا

تخرج ويقدم لها شخص من اخس أهلها الطمام

هذه العادة فأنها تدعو له بالخير ويعتقدون أنه

ويعدأن تغتسل تفعد اليزيارة قبرز وجها

الهاكات هناك نجري طقأ للفوانين

سرية وكانت عرقبة قسل ذاك. وهي اليوم

وترجع الى دارها فندل ثياب الحزن وتبري

أحسن زيئة استعداداً لزواج جديد

بعيه من قاك حظ وفر

مؤخر صداقها ومقداره سئة وبالاتكالهر

الحكومة تقضى على هذه العادة أيضاً

وهناك يطرقون بيت اهل العربس فلا

وكان من علواتين في التحمل ان يدهن والمناء التين والحناء مروع الرين يطنع به الشعر و تعب الرأس عد علم دين ويؤالرباط نعبف شهر وتفسال الرأة مهد مار الله جدها دون رأسها فكان هدا العمل يسبر لهن الأمراش ويمتع الطهارة فرم وط اللابس ويسب وجود المشوان الودية في الرأس

ورا تعمرة مأمور سيوة خطر هذه العادة فمع المدولاعيان عشور الطبيب والواعظ المرقى ويون لهم خطورة الأمر ، وشوح الطبير متروه من الوجهة السحية ، والواعظ الأرابعة الاخلاقية والتبرعية فكان لاقوالهم الزيانية

وميو المر ينسل رءوس السيدات مبع والأفلاع عن عدم العاية وانذار المالقات لمتار التديد وحدد الأمور لتفيد الامر موعام مرت الطبية الموقدة التفتيش على الراء فوجدتين فرحات بالملامي من ذلك التراء فوجدتين فرحات بالملامي من ذلك البر النبع وقد وجدن في ترك عادتهن

الرواع في سود أهمة كيرة عند الاهالي. ولهر هاي الله فهو لا يتحاوز عة ريالات المعلم هذا وأنما بيتلع بها الزوج ملابس عان المان في اسطلامهم د روي ، وكان يسمير في من النامعة أو العاشرة ويكتني الله العالمية بدون عقد . وكانت المرأة اذا اللزن عِنْ لِمَا الرواج بعد يوم أو يومين النارية عِنْ لِمَا الرواج بعد يوم أو يومين اللَّهُمُ إِنَّ وَبَعْرِ حَاجَةً لِلمَّذُونَ . فَأَبْطَلْتُ الرُّنِ أَنِينًا وَبِعْرِ حَاجَةً لِلمَّذُونَ . فَأَبْطَلْتُ المكومة علد العادة المخالفة للشوع الشويف والون الزواج في سن السادسة يترة وان يقوم بالمقد الماذون الشرعي وان

وتنعب العروس في سرب من أترابها ل يمين من الماء عمر لهذ العرص فتخدل العالمية الثالثة صاحاً عي . أهل العربس

الواسم والاعياد لم تكن حفاة يوم الرؤيا _ اليوم السابق لشهر رمضان _ معروفة في سيوة من قبل حتى قام بها المأمور منذ عامين وسار موكبها مؤلفاً من الوظفين والجنود وأرباب الطرق وأصاب الحرف والاعمال فابتهج بها الاهالي وأسبحوا

فتحال الى الحاكم في مصر

ينتظرون يومها المنوي وفي الميد يذهب أهالي سيوة عقب الملاة مع القادمان من رجال القبائل وأسحاب الطرق الى الركز ويقنون مفوفا وأمامهم القوة للمكرة هناك وجنفون ثلاثأ بالدعاء الملك وولي عهده ثم يدخل للأمور وهو تمثل الحكومة وينقدم اليه الجبح للمعايدة فريقا بصد فريق فتقدم الهم والقرشواء وهي النقل والكسرات

اسمعيوع الثوم

والثوم يزرع بكثرة في سيوة ولهم أسبوع كامل كل سنة يخرج فيه الاهالي رجالا ونساء ويقيمون خامهم في العراء ولا يأتدمون بعير الثوم وع يعتقدون بأنه يطهر أممامهمن الديدان التي تتولد من كثرة أ كل الحضراوات ، وإذا انتعى الاسبوع عادوا الى دورم وهذا العلاج يكسهم عافية ومناعة مد الحياث

حملات الرمل

وبالقرب من سيوة جل رملي يسمونه و جبل الدكرور ، ويستضفون برمله من و الروماتزم ۽ . وطريقتهم في ذلك أن محمل الاهالي مريضهم ويقيمون له خيمة ويدفنونه في الرمل الى عنقه ويضمون مظلة قوق رأسه تخيه الشمس ويق هكذا من الصاحالي الغروب تم يقل الى الحيمة بعد أن يلف جسد العاري وعندما زيلون الرمل عنبه مجدون جنده يقطر ماءًا من شـعـة العرق . وتكرر عاده العملية أسوعا كاملايعود مدوللريض الحداره سائراً على قدميه . وقد شهدت رجلا شق بهذه الطريقة في خملة أيام بعد ان مكث مريضًا بالرومائرم سبعين يوما

والتبراب ولا تفع عينها طول همده للدة على شخس آخر . وجد انتهاء اجل سجنها تخرج وحقدأهل سوقق السحر والبائم وجاهون ميكرة الى اقرب عين من دارها وممها طعام على أبواب الدور والحوانيت والحدائق جماحم عاص مصنوع من النول الطبوخ و البصارة ، الجال أو الحبر أو الاوعية القخارية ويؤكدون وفي ليقتنزهها على الحروج يتناقلالاهالي الحبر أنهيا تمنع البعوبا والحسد، وقد اهتمث فيحاطون لذلك ويغلقون النازق والحوانيت الحكومة بازالة الخرافات وتنوير الاهمالي وتخفت الاصموات في طريقها واذا كمي غلام غاربت السعرة من نساء ورجال وأبطت أكته الله بوضم يدها على فمه , ويعتدون انها تكون شؤماً في من صادفها من أهل الدينة او من تسم موته فيمسع عرضة لفصائب والنكات، أما إذا قابلها شخص أجني يجهل

أما الذي بني من ثلك الآثار فعاسمتهور عنم الحل تلب النسأه اللوائي يتروجن من

الصريان لطنين أن المري لا بلث أن يقل بنت يومها والأمور هو القباضي في الأحكام من الواحات ويعود الى بلده فيترك زوجته فاذا الاجداثة أما التضايا زات الشأن والاستثنافية كان لما أولاد منه رعا تركيم فقراء أو أخدم فتحرم مهم أمهم . ولعل لهذه الحرافة عميب من الصحة لان أغلب حلملاته من زوجات المرين لايفن كاست

معد جويثر أموان

وعلى بعد خمة كاو مترات من سيوة قرية تسمى و الفورض ، متبدة قوق هشة ولمأسور وباب وفها نفق طوله ارجائة متر بوسل الى ممد جويتر القديم الذي لا تزال آثاره باقية الى اليوم وقد زاره مولانا لللك في رحلته الى سوة

وعلى مافة قرية من المد عين ماء عذبة لسمى عبن ، جو بتر ، ولها خاصة محيمة قانها تكون فاترة في الشتاء وباردة في الصيف

وية لا يزيد رجالها

ومن عجال الواحات قرية و أم الصغير و وتبعد عن سيوة مسافة (١٢٥) كيلو متراً بقطعها السافر فيخم ساعات لوعورة الطريق ومي في ارتفاع سبوة وقائمة على عضة في هيئة قلمة بحوط بها سور ولها باب لا يمكن الدخول اليها إلا منه وهو يتلق عند الغروب

ولا يريد عدد كان هذه القرية عن ماثة واللائين عَما ينهم تسعون من الاناث وأرجون من الذكور بين رجال وأطفال . وقد أجم كل من يعرفون هـــــنــه القرية من الاعالى والحكام ال عدد ذكورها لا زيد أبدأ على الاربعين واذا ولد لهم ذكر كان حبًا أن يموت رجل من أهل القرية .

اسطورة فدية

وهناك أسطورة شائعة موروثة تتناقلها آلية أهل الواحات عن هذه القرية : فقد ذكروا انه حل بها منذ مثات السنين أسرة منربية مؤلفة منشيخ هرم وزوجاته وأولاده وخدمه الارمين و واستوطنوها وعمروا خرابها فببارك أأه لمه في زرعهم وضرعهم وحبيد الحدم سادتهم فتآمروا عليم وأشمروا لمم الثمر . وفي ذات مساء أوقعوا بهم ذمحًا

وتقدموا الى الشبخ وكان رجلاً صالحاً قتوسل الهم أن يستولوا على كل شي، ورد حموا شيخوخته الفاليسة التي لا تلبث أن تحطمها الايام ، قاصروا على ذبحه فرقع بديه وسبأل الله أن لا يارك فيم فاستحاب دعو ته

وقد توسيل أهل القرية الى شيخ من السوسية ليرشدم الى التكفير عن ذب أجدادم حتى يذهب سوء الدعاء فنصح لهم باقامة عيد سنوي للشبخ الذبوح فلر يجسد عملهم فتبلآ والكنيم استمروا على الاحتفال بالعبد



أمتعراض الجنود بوم الميد

اختلاط النساء بالرجال

في الماجد والاضرحة

مقرة رئيس تحرو ٥ الدنيا الصورة ٤ توجهت لزيؤة مسجد سيمنا الحبيد هويدت الرجال والنساء عتاملين متزاهين حول القريح بشكل غبر لائتي . فارساه ان الفتوا انظر وزاوة الاوقاف الى هذا الامر اتتسل حاجزاً بين الرجال والساء لان تدافهم وتراحهم عنل بالأداب ولا عنق مع كرامة السأجد

(الدنيا) هذه شكوى تستحق النظر والمنابة بوجها الى مدير قمم الماجد بوزارة الاوقاق . ولمل المدير والقراء ما زالوا يذكرون ان رجالاً شبط منذ ينع سنواث عالة مرية في زاوية مظامة من ضريم السيدة زيف ، وقد سهل عليه ارتكاب قطئة اختلاط النساء بالرجال وتذافعهم وتزاحمهم في مكان

فيحسن بالوزآرة أن تخصص لزيارة النساء أبامًا ممدودة لا يتخطينها ، أو تقيم حاجزًا يفصل اللَّمَاء عن الرجال أثناء الزيارات ، ترضاً ومامات أهل البيث عن ذلك الاختلاط الدي لا يتفق مع كر لمنهم ومنزلتهم الرقيعة في القاوب

الى وكيل الشؤون الصحية

اقتراح لابادة الجرذان

سفرة وئيس تحزيز فالمائيا المسوودى ملوم ان التأثر فضلا من كون حيواناً حضراً عتام الانسان قال صوفه مأوى لكتبر من الميكرويات المدية . وقد طولت اموالعالم أن تبيد عدًا المبوان بطرينة منالة فلم النجح الى الأل

ولدى النزام لاادته بطرية فعالة وعكن مصلحة المبا السومة أن تكاف طالات القطر والنيام سانة الابادة لمياربا دون أن تنكبد مصاريف. . سم شهالتي الجدة عدا الحيوان في ظرف شهر

واناً مستبد لتقديم اغترامي كتابة لمصحة السحة لتقوم التجرية متى كانتي بلاك يصرط ال تعطط لي بالمكافأة عند تجاح التجربة التجيأ لي ولنبري . فيل اذا تُجع مشروعي تعطيني الحسكومة مكافأة او تضرب به هرش الحالطة في

والدنيا) لاشائل أنه الماتح مشروعك فهو مدير أن تكافأ عليه . ولكن مصلحة السحة لن تكنق يمعرد الاقوال والكتابة بل يحب عليك أن تلهب ينفسك وتعرض

مشروعك على الاخدائين فيها وتق أنهم لن بغمطوك حلك فان الإدة الفران تكاد تكون سألة عامة ودولية ، وقد عضدت دول أورعا مؤتمرات لابادة الفئران وكان آخرها في باريس وقد خره عن مصر سعادة وكيل ورارة الداخلية للشتون

يع السندات بالتقسيط ١١٠٠

حل النوك

خرة ريس تمرير ﴿ الدنيا الدورة » أفيدكم بأر يعنى الينوك التي كاحر بد الاوراق المالة بالالسيط بطمون وكونترانات ا بص أمد بتردها على أنه اذا المر (الرون) هي سداد اسطين عنواليد كان تبنك الحق في العام ساب الشتري والاستلام على جيم ما دمه وعلمه البنوك زسل للزيائي محاصب من طرة

برلم إن الجمور

لاترسل شكواك

الا إذا استكمات فها الشروط الآتية:

إلا غاز الثان بحيث لا تتجاوز عشرين سطراً من سطور ، الدنيا المدورة ،

٧ _ ذكر الاسم والعنوان كاملين واضحين

الله عند كتابة كلة و شكوى و على الطرف الأعلى الايسر من الطرف وكل شكوي لا تستكل هذه الشروط تهمل ولا ينظر فيها

> لالله الاعساط ، وذا استولوا على الجانب الاكبر من عن السندات كقوا عن الدهاب التحسيل من الشتريء فيتعب هذا جد شهرين أو تلاتة بنفسه أرعم التأخر ، ويتساك البنك بقاك البند وجلن

> واذا أراد المشتري رنم لنبية فاتها تكلفه مباثم لا عاقة له مها ، فيستموض الله غيراً في قوقه

١. عبد الرحن

﴿ الدنيا ﴾ سبق لنا أن لفتنا نظر الحكومة والجهور الى هذه البنوك التي يتشبث بضيأ تنفيذ بند و الفاء حساب الشتري في حالة مجزه عن دفع قبطين متواليين ۽ مهما كانت الاسباب، ويتذرع بذلك لايتلاع ما سبق دفعه له بطريقة والتسفية ، التي تكون سافي الغالب _ خيارة فادحة للمشتري المكين

والحقيقة التي نبشها وتؤكدها علتأ انه بوجد كثيرون بمن تلاعبت معهم بعص هذه البتوك واطاعت هودم واستاحت ثقتهم لا تُحكم حالتهم المالية من رقع دعاوى أمام الهاكم المتططة التي تحتمي بنظر شئون الاغلبية الماحقة من مديري هذه البلوك

وبين يدينا شكاو كثيرة من هذا النوع استعاض احجاجا الله شيراً فيا ابتلع ملهم

فهل أن الأوان الحكومة الصرية أن تحمى رعلياها من هذه الاساليب لاستدرار أموال

مستشفى الاسكندرية الاميرى وعيادات اطائه

مفرة واپس تحرير ﴿ الدِّيا السورة ﴾ نعب أل للملتن الامرى الاكتدر-

عتا بلبي هناك باشتمورجي العيادة (. . . .) وكال لي الطمن والشتم في البيادة وتصحبي بآن اذه.. الى الطيب في عبادته الحامة ، بدعوى أن البلاج

أن المتفق لا ميد عيظ على بلنت الدرية بالاطباء ان خلوا واحيم الذي يتقاشون عليه أجراً من مصلحة السحب ليكتروا زبائن مياداتهم الحاسة ا

أنا في الطار وأبكي . .

(0.00) ﴿ الدنيا ﴾ قال ك الكثيرون .. ولا تعلم

ملغ هذا القول مزالسمة - أن ذلك للمرض لاَيْقَتُما يَعْرِضَ عَلَى بَعْشِ التَّرْدُونِ عَلَى قَسْمَهُ بالمقتلق أن يذهبوا الى عبادة طبيب همذا القسم الماص ، يدعوى أن العلاج في السنشق لاعدى تما

وقدسق أن شرنا شكوى مدهدا الرجل واهتمت مصلحة الصحمة بها ولكنها لم تجازه على فصاله التي ضبح منها الكثيرون من أرواز المتنيق ومستخدمه ، ويقال في تعليل ذاك ان الطيب الذي يدعو المرض الناس الى عيادته الخاصة ذو هود استعمله في حماية المرس و اتفاذه والآن ، هل ترضى مملحة الصحة همام

المكاوي التكررة ؛ وألا عدر بها ال محقب وتندر نليعة تحقيقها الا

> الى اين يذهب هؤلاء للساكين ؟

سيرة والس تحرير ﴿ الدنيا المصورة ﴾ شركة مسيدو غربرالني تناجر بالعنال والسجائر المدية الكائنة بأرض الطويل يشيرا اصلت ١٠٠ عامل من عدمتها اليوم . ولي نيتيا كا علمة انصل ٠٠٠ كَمْرِينَ مَعَ بِمِشْ عَالَ لِلنَّامِيةِ السَّهِرِيَّةِ أَيْضًا

﴿ الدنيا ﴾ اتصل مندو نا يناظر الله ضم أن السبب في توزيع الكتاب الذكاء طلبة الفصل الوجود فيه الشاكي هو أناك

MEN JE

ولا يحق على مفراتكم ما سيار تب على الله ا

عرد ٢٠٠ مامل وظل يرتبع ولطم لداء وعدم مصرتهم على القيام عماريف عاللهم

أن ضعوا تجيائهم وصفهم في هذه الحدمة عملاً تصوماً واننا لا مكننا الاشتقال يجيه أخرى "

ورجوكم ان استمجلوا في تشر هذه اللها

(الدنيا) عربنا عده التكوى" ان الشركة قد فصلت بالفعل مائة عامل م

لأسباب تتعلق بشئون ادارتها الحاصة ال منحتهم التعويض التفق عليه مع لجنه أن

الدائمة في محافظة مصر . أما اذا كان في ٦

النمركة فسل عمال آخرين فهذا ما لم تحل

معرفته لأن الرجال السئولين في شركة ~

على أن الدى ترجوه من الحكومة

هـ مَنَا المِدَدُ أَنْ تَسرع في سَنْ قَالُونَا *

علاقة العامل بصاحب العمل وتعداته

فلك الى أمّا قد لاحظنا أن أوأرة

مسيرو قد ألحقت عدداً من العال نساها

الحيزة والزفازيق يساوي أو يزيد على علما

فسلتهم من مصانع شيراً . قما كان أولاه

بالحاق هؤلاء للفسولين بهذين الصنعين

الكتب المدرسة الغير الفر

هل يشتريها التلاميد ؟ ا

مقرة وثين أعربر ﴿ الدُّنَّا الصَّورَةِ *

عندنا مدوس طرق نجارة عربي الحث

الدوس من كتاب لم تدره وزارة المارا

العل يأن هذا الكتاب ألله تالم مدركا

كتاب أحسن منه قررته وزارة المارف إ

انا . وللمرس بعطينا الكارن منه . ولم بنت الناظر من تلامية الفصل إلا أربية وأنا لاح

على شراك وأن و ١٥ قرشاً ومعظم تلامية

يمضلوني لي ذاك فا رأيم ?

(5+5)

يشركة مسبير في

والرسال مندوبكم الحقيقها للمعل على ما فيه

وجود أشال في الوقت الحاضر

ورقع الميت عطا

غوه وأنكروه

لتنظيم العبل في مصر

الذي قررته وزار تالعارف لم ترد فيه غيراً خاصة عمائل البتوك ولما كان برنامج الدراسة يقول ع

ترد في كتاب وزارة العمارف على بمين الطلبة في عدد السائل

ذاك الى أن الدرس لم بحر أحدًا في الكتاب بدليل أن الدين أشتروه أدبها تلاميذ النصل النون يلل عددم أريعة وال

تاريخ أولى المؤامرات السبا

اتها في المدد الماضي من دادنيا الما من تنم مذكرات الاساد عمود الله العربي عن الريخ أولى للؤامرات الله المروقة عواسرة شرا وسوق بلتر عي عتها وعن أتقرب ما شاهده في مدة م الموادث والتاهدات في الجر، الثانا كتابه التي عشر عاماً في المحوا ستعلوه تحريبا

اغراصه « الدنيا المصورة »

أولاً _ حابة الجهور من ضروب الحداع والتضليل وتنبيه الى الاخطار التي يتعرض لها _ ويدخل في ذلك عاربة الحرافات والبدع وفضح حيل الهنالين والدجالين

ثانيًا _ مقاومة الآفات الاجتاعية على أنواعها .. وفي مقدمتها الحدرات التي أصبح انتشارها شطرا جدد كان الامة

ثالثًا _ استهاض المعم _ ولا سيا عم الشباب _ للاشكار والاستعاط وإنيان الأعمال الفيعة التي تحتاج الي جرأة وإقدام

رغمًا _ الناية بالمحة العامة والحامة والدعاية النحسين الحالة الصحية في المدن والأرياف _ فان أعظم رأس مالدادي الامة أعاهو محة أبنائها خامـــاً _ الدفاع عن مصالح الجهور وبحث شكوا، وبسط مظلمته وتسر انتقاداته

سادسًا _ دراسة الاجرام والهرمين والبحث عن الوسائل التي من شأنها تخفيف وطأة الاحرام واصلاح على الحرمين

عسكري يحمل حقيبة بها ٢٢ طربة حشيش

أسر بهريب خشيش في بورسميد



أصطل اصطل عمارة والعاقاصا على المهم

شمس يدعى عبد اللطيف أتدأحمد وهو تاحر موطيات عي المرت يور سعيد أما ممرقته عهذا الناهر فترحه إلى عهد قريب حث كان المكري يؤدي ملاةالصر والسجد العاسي أى عواره هذا التاحر بطيل الله النظر تم ر ما يمران منه ويقول له ا ويظهر عليك نك رجل صالح طب وأحب أتشرف تعرفتك ه وتعارف الرجلان وقد سر المسكري من ب. الأنجر عدم أورعة التاجر الي عل تحارثه ف هب بموهدد أكرمه الناجر أكر مارث

ومر شهر على هذه العرفة التي قرح بها المكري كثيراً وفي حتام الشهر قال التاجر له



ن البيد العاويش محمد الاميدوق البسار المسكري

ي ٢٦ أمريل المأصى كان عبد العتام محمد عي أمد عدا كم اله سي الديه المراجعة and a series of the de the series لره و خام سرات الأمان و م کرن the to be an a property سه د والدو الله الله الله

مدائلة عرعي السكري الهرب

سرو ساکري كرأوه عافاته المكري التهم أمارا لمتقابن يكن ململ هذا الجنيس ، به ساحه

يحاول قتل أمه ليرضي زوجته

ارهم هسد العاطمي فتى يسكن احدى وقد احتمت آثارها وبحثى ان يكون فد حل عالماً الترى الحاورة السوس ويميني بان زوجته بها سوء اوري

وليكن الرائس كانتاعلى سلاف مسبن الأم تتهب غبرة وحداً من روجة اسها والنوسة نعسر البكيد لحاتها

• تَنْ مَرَ الْأَيْلُمُ يُرِيدُ مَارِ الشَّقَاقِي اسْتَعَارُأُ ومية علا من ، حدد قلا صبي مع مدائل مه الي ميا عليه ال العلق ور موسمي و ها

1, 100

مئاں جاتمہ میں بالحقولة مدره يدعى اوهيم عرابي . والفق ت ي مد الحرية بدان تاوه

ورحلت الأم في هذه الأثناء إلى الوظاريق و من القمالا الحامة بأملاكها وحبسل لول انانونت قد أزصانتيذ حكونه المهدية وأراد ال يدير أمره قال الشووع في قعلته مرأ النيمة عنه إدا وقعت الحياية فأرسل -الميلين السويش يخبره فيه ال والمائه ومن الله و المعالق و من و المعالق المعا

نراع عاطفتين في فاب شاب يؤدي به الى السجن

والطلق التوليس بيحث عنها دون أن يحم ان الها يعرف مقرها ومنظر عودتها

وعادت الأم من الزقازيق فاستقبلها الواد مثناقا مرحباً مهدئاً إياها جودتها سالمة ثم اصطحيا الى النزل وهناك يشرها بأنه عرم طي طلاق روحته والتزوج سن عبرها إرضاء لأمه وفرحت الام سذا النبأ واستطرد الابن بقول قا انه اهتدي الي و بنت منكسرة طيبة وبنت حلال ، وهي أخت صديقه ابرهيم عرابي واعتطتالأم منثك وطلبت منه ان يطلق وجه و احمال ولكه أجرها به سمال تأسيسل الطلاق الى ما بعد كتب كتابه على

وأرادت الأم ان تدهب في الحال الى منزل ارهم عراي اترى العروس ولكن انيا أخرها بأن نؤجل الزيارة الى الوقت الذي يتفق عليه مع ابرهيم عرافي حتى يكون موحودا في منزله لاستقالها

وي الوقت الهدد ترينت الأم بأحسن زينها وتحلت عليها ومصاعها وحلحقا لتظهرا في الظهر اللائق بها جمعتها أم المريس وصاحة

وخرج الوادمع أمه من المرل وسار ابعن القرى الحاورة السويس ساعتين تناعاً حق وصلا الى قرية ابرهم عران علس الآمي قي للمرة ودحلت الامالكرب حبث قاطتها المروس

وأمها وأهلها مقابلة حسنة واحسوا والدثها وقبلت المروس يدها وجلست أسمها في حدر وحياه فاعجب مها الأمرو أنب على أدر وكالم وأحذت ترمت عليها وتزيد تأملاً في جمالهاحي اأيقت انها حبر عروس شلع لابها - ، ثم أُخْبِرَتْ أَهْلِهَا بِأَنَّهَا سَتَفَقَ مِعَ آبَتِهَا عَلَى تَحْدِيدِ يوم لكتب الكتاب

اله يون السفر الى مصر ازماره أحسان الس

والاسياد والاولياء ودعاه لمرافقته في هسده

ون وم ٧٩ ايريل الهندد للنفر أحد

المكري سلة فها ملاب ولوازمه واصطحب

ممه ابنته الصغيرة ودهب الى المكان العيمود

فرأى عبد اللطيف يحمل حقيبة كبيرة وسار

الاثنان الى النشية وحماك وقف عند اللطبع

لحآة وقد تدكر انه نسي بعمل الاشياء فيالمبرل

مسرعا الوالأزل وعشراما سأب

ace same

ثم أعطى الحقية للعكري وطلب منه أن ينقدمه الى المحلة وينتطره في القطار حيى يعود

ولم نجمد المكري في ذلك الاعتلىَّا معقولًا

اليس من النبل على رحال حمر ألو حال

أنَّ يدركوا منظرم مافي اعمال الي حملها

السافرون واللك فهم بمنمدون على دكاتهم

وقراستهم في دلك ، وهبا بلي رواية رحال-معر

وهو مرتد مداته العنكرية التي تدرأ عنه كل

شبية . رأى رحال حقر المواحل المريين على

، ومال المكارق ف لحظه محمل لحميه

السواحل عور كيمية اكتفاف الامر:

فمل الحقية وسارالي الحطة حيث التضع سر

مهارة وجال خفر السواحل

وودعت المروس وأهلها وحرجت معابنها وابرهيم عراي

وكانت تتحدث وتناقش في مسائل الزواج ومهكة في حديثها مستعرقة في تحبلاتهما فلر أشعر بأن الاشين عوج بها في طريق غير طريق السويس للساوك . ثم أفاقت من توثرتها ورأت نصبها تسير في مطفة القنال القعراء وقبل أن تستفسر من انها عن سب ذلك عاطيا الولد العلق بشربة حجر ضخم على رأسها فعامت مستعيثة ثم سقطت لا تتحرك واهس عليه ترهد عرابي يعمل أصاعه الدولانة في عنقها ليحنقها وأخد الأس بخلع عن جسمها

ومن حين الحط أت أحد رحال خر



ارهم عرد الناطي الذي عاول دي امه

بالحواص أحاف مان أباوه م مدوسط ماااله وبرهب

و ولحظ عسكريالسواحل ان بعد المعدة الدكره ترتحف واله عمل الصرحوله كأمه عشي رقباً . فكان في هاتين الحركتين ماتوي الشبهة لدبه ولدى رميله فلوقفا السكري وطلبا مه أله ريهم حية عمله

ر وفي حال إل منا أم تدري و حب وسنار ملهما وهو الثائر القوى كي حجرة الاستراحه ، ولما احتلى سماعرص عليما ملك من المال ليتركاد وألكنهما لم يعبآ لتوسلانه على فتحا الحقب فيثرا فياعلى الهرنات و

ماذا يقول صاحب الحشيش

أما عبد النطيف فاته لم يصد الى مبرله كا رعم بل سال في آثر المسكري عن حد ولمار أي ام مديج ورآه مقبوساً عليمه بين رحال النوليس وأتي الادباروغ يدحل الحطه وتم يساعر

وأحد قلم الماحث الحائية بخفق الامر في سرعة ومهارة فبحث حتى استدب على الصابع الذي صعر الحقيبة وحقق مصه فاعترق مآبه مر، لمدالاطف تاجر الوبينات على مقاسات مينة ورسم عاص ماه على طلبه

وبذان أمست الأداة سند عد الطعب تقمر البوليس عليه ولكنه أنكر الهمة نتاتًا بل أبكر معرفته بمسكري النوليس

ولمكن حسم الفهوة التيكان بحلس فيها مع المكري فرزوا علافية الرحلين يعشهما وآن عسد اللطيف كان يدفع عن ما يشو به السكري دائماً . . فاحيل الآثبان الى الهاكم

السواحل وهو حدي يدعى وقبع اقد الحاج كان يمر في هذا المكان القمر فسنم صوت الاستعالة فيرول مسرعا الي مصندر الصوت و أي الرحلين حول حنة للرأة

وشهر مدقيته في وجهيهما وهدرها بالقش ل ابديا حراكاً ثم قبص عليهما وساقيما الى غطة المولجل وسلهما الي حصرة على اطدي تهمي قومندان السواحل

وق الحال اللم القومندان خبر الجناية الى حضرة مختار النسدي زاهر مآمور بوليس البويس تقام الى مكان الحادثه يصحه حضرة رئيس البانه . وحرى التحقيق مجراه

أما الحني عليا فقد هلت وسيارة الاسماف الى المستشق الاميري حيث أسمقت بالعلاج فأفاقت من عشيتها وتجت من الهلاك

وقد الكر التهمان النهمة في بداية الأمر ولكن ابرهيم عرابي مالبث أن اعترف بكل شيء ويروى الحادثة بمدافيرها . ولم يسمالا س الا أن يعترف بدوره

وأودع الاتنان السحن رهن الهاكه



الرهير عراق الذي ساعد منه الباطئ في ما عه

كيف استولى « المهدى » على مدينة الخرطوم سنة ١٨٨٥

قتل أربعة وعشرين ألف نفس والتنكيل بغردويه باشا بعد قطع رأسه

كالب الخشطة التي من امقريا فطعب المفاوصات الأصرة بيسا دين الأخطب هي مسألة الدودان، وقد كثرالكيوم ني هذر الويام عن السودان وما خمت به مصر من أرواح أبنائها في سبيل فتر لذلك رأبا أن تقدم الى قرار • الانيا • إصنم: من مغمات في التاريخ الدامية عن ماماذ الخدطوم دفاصرة المهدى لها تم استبلاء الملها وفثر أربد وعشرب الصاصحة 🖇 مرد ساسها

حلة عكس بش

و فاواللمائاجو الي هذا فشد. وفو عا مث في الله وجعر في معاداته الكفرة واقطع الكك وبإدر بالمبداوة طاهرا وباطنأ بالفتل والأسر والرناط وفلمسبار ولا تتوافف أبدأ لأمر ما إن كنب عدلا مصدقاً عهديتنا ... و

من منشور الهدي وردراير سنه ١٨٨٤ أحمدت النورء العرابيسة واحتل الأنحلير مصراء واستقرت أحوال الحكومة واستقامت وقطت الى حرج الحالة واردياد قوة الهدي في السبودان ، قرأت ارسال حجه على فاول حيش عرأبي مددا للسودان عنت قيادة الحوال هكس باشا الذي عين رئيسًا الأركان حرب الحبش فيالسودان ، وصلت الحلة إلى أمدرمان وكان عدد جودها سنة عشر ألعاً من للشاة وألغًا من السواري عسدا الحبود الاتراك الغير النظاميين، ورافق الجلة مكاتبان حرباف لحريدتي التيمس وغديلي يبور . ومدأت الحقه سيرها من أم درمال حيث رافقها دليلان أرسلا من الحرطوم بايعار من الهددي ليدلسكا بها الطرق الحرداء الفاحلة ممتوحهة من الصحراء الى الأبيس ، ولكن الحلة ما غادرت ضمة البال حي أخطيا الدراويش من يعيد وأرتجوها بالجلبة والصياح، فققد الجسند كل قدرة على الوم ليلا واضطروا الى السير نهاراً بشكل مربعات ، على أن دلك لم يمنع الدراويش من مباجمة أطرافهم وقتل عدد كير مهم . وزاد الأمر ارتب كا أن الحلاف كان مستحكماً مين هكس باشا وعلاء الدين باشا حاكم السودان حن فقد الأثنال طاعة الحد واحترامهم

موقعة شيكان

وصلت الحلة الىشيكان ونها عدير يسمى لمامها فشرب الحند عامه ولم ينق فيه غير الوحل فعنمه الجدمن شدة الظا ثم تمردوا على صاطهم وسناد المرج في الجلة حتى وصلت أحبار حالتها السيئة الى الهدي ، قفر رأبه على مهاجمتها توأ . وما عرجت الحلة من شبكان وانعدت عيا محو ميل والمحراء وعي ثبير



125 - 12 /2

بعير انتظام حتى انحس عليها الهادي جيو ـــه وكاستنام عو ارسالةالعب مقاتل غير العرسان فأطفوا على الحلة من كل حيسة فلم تستطع لماومه وقتل علاء الدبن باشا والحرال هكس ولم ينج من الجند إلا مالة وعشرون حسديا وقموا كلهم في الأسر

وعاد الهدي الى الابيمي باحتفال شاش وكتب الى عيّان دقه أحمد ماصريه مشرأ الدبالمر يقول: ٥

اء ومن حسوس الحردة المعربة التي بنكرأتها حضرت البسامن طريق الحرطوم ومبلتنا وحسل الظمر عليها بامر الله تعالى وقتمناها عن آحرها شرقتلةعا فبيأ من الرؤوس الكبار أحبذه علاء الدين الحبكمدار والثاني هكس النصرافي والثالث حسن وغيرم من الضاط والآن جميع معاضهم وأسلحتهم بيدنا وهي شيء كثير حسداً وكان ملاك للذكورين في نوم الاثنين ۽ عرم سنة ١٣٠١ ه عهة عاو به (سكان) وعددم كا قبل سنة وثلاثون أَنَّهُ الْأُوْمِ وَالْذِي أَقُلُ مِنْ سَاعَةً وَالشَّمَانُ اللَّهِ الْمَاوِي هَــِنَا اللَّهِ الْمَاوِي هَــِنَا وأويدونا باحوالكم والملام ه الثهي

الايماز باخلاء السودان

وكان هملذا الانخذال العظيم الدي أصاب الحكومة فيشكان قدشحم الانحلير على الايعار ائي الحكومة الصرية باحلاء الدودان ، حمد أن رعبي شريف باشا هذا القرار فأقرء بوبار وأحرت الحكومة على انتداب عردون باشا لهمة سعب الحاميات المعرية

ولم تدرك الحكومة حدمه احالة و تعاست عنيا ، وسار عردون قاصداً الحرطوم بعد أن اشتملت الثورة في السودات كله ، وسقطت معظم حامياته في بد المهدي

وصل غردون الى الخرطوم ق١٨٥ هواير سة ١٨٨٤ فألت في خطبة له وفي منشور

ورام في اهالي الحرطوم ضعف الحكومة الحاسات على الحسول خراج الحراء وحذلاجاءوأعلن فصل السودان مرمدم فالد باماً ، وعزل الوطمين الصريين و لاء ا واقامة حكومات وطنية في السودان برأم حكام وطنيون ، والعاء الاوامر الصادر، ي منع الرقيق ، واعماء الحكومة عن سأح من الصرائب للدة سنتين ، ثم أعلن أحر سمى محد احمد (المهدي) ساکاعلي کرده . و . . ر اليه أمر التميين مصحوبًا نهدية في حنة حواج حمراء وقعطان سرير أخمر وطربوش أحمر ومركوب أحمر بالزال مدلك أمل الموالين لمسر في السودان غرجوا عليها عاناً ، حدد ماحرون الى الهدي الواحا

حصار الخرطوم

لم نخشل الهدي عمينه على كردقان وقد مار عد واقعة (هكس) بالطاءً معنوبًا على السودان كله وحاكن خيقياً على السودان العربي وبندأن طهر صعب الحكومة والمخ حلياً باعتراف حاكها على السودان

فكان أن نطن الهدي الي قوته وفكر في الرحب على الخرطوم وكب الى مثاريم القائل ليتصروه بدومن متشوره اليهم في هذا المي

و فيمحرد ومول حواما اليكم تحربوا ي لله أجرانا أجرا وجهروا خالبكم واستعدوا الفتال والحهاد للكفرة كل ما أمكك وعجرد سماعكم محاولنا بالبحر الابيمس تقمموا بكامل رحائكي حفافا واتفالا وقاملوا الحرطوم نحهتكي التي يقال لها القبه وحاصروا أعداء الله وضيقوا عليم فأن اله بحزيهم ويتمركم عليم فأني موعود بالنصر والظفر عليم بادن اقه تعالى ولو كنت وحدي فن تخلف حد عيثنا فدمه هدر وماله وأولاده عثيمة للسامين يكون معاوكم دالث وساء البلام وأرراتني

وطلن عردون لحرج الموقف واستعداد الدراويش لمماز المرطوم مدأ يتصينها وفرق

م رق هم وأعدها الى سدية به بقرش وأحد

أقبلت الدراويش محموعها السكتيمة تهاا الحصول من حين لآخر عتى أحدث يدة الحامات الدرية وشال الح 🔐 😘 الهدمة بعد أن خأ الهاكل المتريق والم والنحار وباق الحلميات التي عما معن الح من حراب الدراويش وسيوفهم واجتمع في الخربود من الماسة

he with the year , said ألومين لا ما الم ما وار المدر هم من الحله لما لما و عب عادون في شعبهه ٥٠٠

Co mes are a lage at so ورُي وحصر الخصور الماء و" من صه وعاس وطلي سميا بالدهب ا على ساط الحامية وحدها فيكان لحا " تأثيراء وناع منها النحمة المصية بعشوق لنعس التحآر والأعبان وجم منها مثأة ورعه على الفقراء في الدينة وباع التر ا متلكه الحكومة بحداقها عباء الا ورعها كلها على النفراء أيما

حرج الموقف

 وطال الحمار وكان عودولة قان الجاد والوظفين تدارع كثماً لأميرية من الشود علما تروضاً الله النبسي مع بنس التنار حق اي. * النجار عن اقراس عردون أي مالغ فاسدر أورق والوب عدمه وي ألم ممري من فئة قرش واجد الى أي وكنب على كل ورقة ما يأتي ه هـ-مقنول ويجري وفهه من حزانة احرط مصر بعد مصي سنة شهور من غار 🌣 سه ۱۸۸۶ و بنی دلك مر دوم "

وصرف مربات الحمية وسم مرهده الأوراق ولكنتجار وأعالى * امتنموا عن التمامل بها ورضوا أعَافُ ** اي ر خه خصت فيمه الماله فرسي مي لاون کمتیرین و آن ، فترمین به مع النبل من لبُحار وأمر بالعادم: علي أ أمره بأن كل مزوعس التعليل بأورك يقتل رمياً الرصاص ، ولسكن على ^{ال} عدا التنديد حفظت قيمه أوراق حتى صار الصرافون بأحدون الماء ١٠٠٠

ولم يتناول هذا المقوط ورق الع بل تبدأه إلى قبية الحت الإعليري د يقبله المترافول الابرياس و الاكثر وتناول هوط قيمة الحبيه اسه هوط فيعه النصب كله . اد صاد ١٠٠٠ لقوم محسورين ولأبالسوداسين يمدح التمامل بالريال الحيدي

وتخشد الحاعه والديه صورة مريسة التحمر قوت حس الاهالي على ورقى نباث The state of the second ص ۱۹ ما دول د آوي ملهد ۱۲ م آلاف 🤏 من البود بيان أحالي للقيها فراتات والتمليد فاناعم بأريطانها فرجهم

° منا أن حدر إيجيس ۾ هؤ لاء ڪي

المعدد والمدادة والسياحات " جه من جديد عد أن عالو فها ما ه فرسا الحكومة بسار عليك الآن أن تطمهم وتتونى أمر معيشتهم فاصل بهم ما أنث أهله ه وأحسوا ما في عازن الاكل في الحرطوم المسمانها لا تسكى الملب فشهراً ، حقد عودول ملسمن العساط العظام وأقروا المحاس واتب مئ ود ي دوي دري سيهم أو دره ا^{اما} يا و حد على أن بعضي مراب عم به مشمره أند حو سند برأي على أمر آخر وتحد القوت من الحالية فاستشار عردون اظماء في أكل الصدم فأقروه ووالقواعل كالمصورة والمستران والمساعلون مع الم مد معدل شركم عدود و مرود لا بي مسالمي قواف المسه ا ما منه الله المراض موت جد بالأله الأداء الله من الكور الحسن والمصد مستروعين وطلبوا وبع الدة بماتة " - قداً ومانة سيه من ورق البول فل بعدود المرادر السك قل الحمار بعظادون م الم قطار من السمك كل يوم فلما بدأ اعرت الأسماك من مياء النيل حول السادي السادي أنبو با السادي

الأنم هجرياشو صيء لحرباوم السمال الدية الن كان نفوم محاحة كتبا والحفروات أتلف مهم والقنابل كل مرزوعاتها ولم ينعث فيها ي والاشتاكل عصولاتها

الظهر تأثير الحوع على جد الحامية فبرات للمه واصعرت أأوانهم وغارت عيونهم مالسودايون منهم بحرجون الى اللهدي ' من النوب جوعاً

الممنغ وجار النغيل

وقس عليا درهم باشا فوري في كتابه به السودان. وكان في ذلك الوقت عامضًا على

و و ور قاس غردون من ألم الحاعة ما قاساه مُ مَدِّدُ مِنَ الحَامِيةِ أَوْ أَحَفَرَ شَخْصِ مَنْ - ها سمه و و و در در المحلي تور لمحل سى قىلى دىن ملوي ئار بودي كارته. الراء براوم خانيارين اعام او حريوا با مدلومة غردون على تناول الخار لا تحمد مشته وأن محت. الآن على حطر كبر ولا بد من مناوك عفاء حيدله فكنت أتحصل له كارومين على دجيمة أو روج من الحام الملاعن في السن، وسأمث سالة الحرطوم واودلات بها الحباعه الشن عردول الى قرب سقوطها ، كاستدعى مهر . المول وأعيان الأوريين واتنق الرأي ت سهم على انتداب الرهيم باشا فوري عافط مرائوم ومنه الأوريون ليرجوا الدية على

بالمرة تدعى (عجد على) ويلحمو المحامة لا عدرية عند المتمة لـ وكانأن العق الأوريبون أبدأ فيا يثيم في القاذ عردون معيم وحمله بالقود أذا رفش ذلك ودبروا الأمر مع حراسه وحدمه ولكنهر في آخر لحظة رأوا ال يدراويش قدرسخت أقدامهم حول الخرطوم و ﴾ م. قمهم مطاة على كل مصابق النهر عليس عاد أن فائدة ترخى من الهروب من للدينة وعشاوا انتطار الحملة الامحليزية عن خروحهم أليه

ومم حالة الحرطوم هده فان الهدي كان للمفلا كيا حق فر البه فيمن فر النحق من التأشورق يدعى عمر بك فأحر الهدي محالة الحرطوم تماماً ومواطن الصعف فيها ، طمع الهدي عليه وأطلعهم عل ما جاء به السحق عمر بك تقر رأيه على مهاجمة الحرطوم والاستبلاء عليا قبل وصول الجلة الاعجلدية

وحرج البدي في صبحة البوم الثاني من كوحه تعاء الحرطوم وعلى الشفة القابلة من الهر ، مجمل مقطفاً علوءاً بالرمل واكتظت حوله جو ۾ الدر اوپشجي و صل الي صفة الهر وهنــاك أخد يقذف الرمل في الهير مكبراً و الله أكبر على الحرطوم ، فيكبر من حوله عثل ماكر ، ثم الثعب إلى قومه وقال ال الني ملى الله عليه وسلم قد حضر اليمه في اليل شحسياً ووعده ينقوط الخرطوم في يديه

وصلى للهدي النصر ثم قصد ممكر ابن المعومي رئيس قواده وأمره أن يقسم مقاتلته الى تلاثة أقسام . الجناح الايمن والجناح الايسر والقلب، وأرسل أمراً لقائم الجناع الأيسر

و ادى دحولك الدينــة عِب أن عصد سراي غردون على الفور وتبلغه عيتي ثم محافظ على جاته ولا تترك أحداً يعتدى عليه حي توسله الي سالمًا من عير أن يصبيه مكروه فإن عرمت أن آجدي به احمد عراقي باشا ! ! ! ، ، ،

اللبلة السوداء

ووقف غردون على سطم سراي الخرطوم ومعه قباصل الدول يراقبون حركات الدراويش تم نرل عردون يطوف هي حنادق للديث وحمونها يشجع الجنسد ويحتهم على الشات والقاومة فلر يقبل أحد على أقواله بل أحس ان الحامية قد لَقدت كل حماسها وقوتها العنوية ، ورجع همم بإثباً قائطاً ، واعترف لابرهيم باشا دوري (حكمدار الخرطوم) يمنا ينتسره المعرطوم في تلك الليلة السوداء قائلاً

, أنا موقن بوقوع الحادث الاخير على هذه المدينة في هذه الليلة وأس كما عامت لمأدخر شيئًا من سمي في سبيل القادها ولكنني[ارال أشعر متبكيت الضمير الذي يؤلمني لنركي أهالى عدء الدية الدين وتقوا بي وحاربوا معي عرضة لانتقام المهدي ، وثو لم أكن طول حياتي أطلب وضاء اقد فيكل أعمالى لاتتحرت تخلصا من وحر الصمير ، لكن الانتحار ينافي التمريس والنوكل على أنَّه الفاعل لسكل شيء، وكانت الالماب الناربة تطلق من سطح

(القياعل معدد ١٩٠)

تجوم الدراويش

السراي تسكبنا لحواطر السكان وإرهاما للمدو ولكن الدراويش مع ذلك ماتوا تلك اللبسلة

من جود اسمنت تبيعها سنويأ أصحاب مصانع الامنت لمتاز " جلنجه مارکز - الکف .. فهل من برهان "قوى على مثانه السنف ، عبدال أمنه



خابروا الوكلاء الوحيدين

تقولا ديّاب واولادُه

الاسكنددية

شارع ونار باشا عرة ع شارع ملاح الدين عرة ٢٧ عليمون : ۲۲۷۳ مدينة س . ب : ١٥٩٢ ـ تليفون ٢٣٩٣

أوكيلات في سائر حيات القطر

بمت ملنجه الكف واردمثناص تصرف نوأ ٣ صوير المرايمت ملجود نوع

معرض عظيم بمحلات الاصواف الكبرى ومرى وازلى وشركاه

على ناصية شارعي ميدان الاوبرا ــ قصر النيل بمناسبة افتتاح مملاتنا الجديدة غندم لحضرات زبائتنا الكرام تتكيلات وافرة من أحود الاقمئة الامحليزمة الواردة حديثة لحلاتنا لفصل الصيف مركات . حراير . اتيال . فائلا ماونة . فائلا بيصاء - جبردين ابيس . الح . . .

> وحيبها مشبونة بعد السيل أفخر أتواع الاقت الدوداء للبدل الرسمية باسىعار مدەشىة

افرأكل أسبوع بانتظام:

الفكامة : برم التلاكاء السور : يوم الجيس الدنيا الصورة ; يومي الاحد والارحاء كل شيء : يوم الجمعة

د الهلال ، أول كل شهر

= 3 ____ = ==

شهيد الواجب

ممركه بين أمحار المخدرات ورجلين من البوليس



احد متولي البوليس السري الذي عنله نجار الخمرات

ين احياء كلوت بك حي يدهى حي الستوقد وحارة تدعى حارة الحسرة

و قدا حد خاو الطنوات هدفون الحيين مودا هم صدمون فاها من وحال الوليس و را خوان ماهوای (جام بدنه مومهم الساء و قد حدام ها ان اخاب بکل و سله سطمه ل اما معاومه (ما بدن

وكات سه و من ألتوليس معاوك دائمة وصراع رهيد،واشندت سطوة تجار المحدرات حتى اصبحوا بيميون سومهم علماً ويملاقونها علاتهم وحوابيتهم ومنارغم

ولم يدحر بوليس الاركاة وساة في الدرب على ايدي أولئك الاشرار وقند نظم حضرة شابط ساحث القسم شبك على أن يدم هذا الحي في فجركل يوم وهو على رأس قوة من رجاله منتد ون فأة بين الشحه و حواريه و غيشون على النجار وم آمنون شر الهموم ويصبطون ما ماريد من حود ف كه

وكان بين رحل البوليس السري رجل يدعي احمد متولى امتار به: طه ودكانه وسرعة حركته فكان ويلا شديداً على اولئك النحار.. وكان موضع امجاب سابط الماحث ومشودع تمه ..

ولكن هذه التقة وهسفا النشاط كلفاء أمّا غالياً فلل تحار المستوقد علموا ان هسفا ولبس السري حطر عليم شديد الوطأة على تحرتهم فاضعرواله الحقد ويتوا الكبد وأحسدو، يشرون المرص التكيل به

وفي متصمد الساعة الثاملة من مسلح وفي متصمد الساعة الثامت المسلح المامة عبد المداد الله من مداد المداد الله من المشدرات ودن له

واسطح ممه ايرهم القربي الخير في أو الماحث ودهب الأثبان إلى ذلك الحي ..

وما لت احد ستولي ان دم سمى الانر وم محاون المدرات وقيض عليم وحاول ال يقودم الى القسم وكان اشرار الحي قد ديروا أمر التنكيل به وقد وجسوا في اغراده في وسط حيم مع عبر نان فرصة سأخة التنفيذ عرمهم

واشارة واحدة من أحد زعاه أولئك الاشرار مرت بيهم مثل البرق

وُعلى حين بَقْأَد برير من أزقة الحي ومنازله وقهاويه ما يقرب من الارسين رحلا وكلم مسلحون بالعص الفليطة وألهمراوات الصخمة وانشفوا على المنبرين صرباً وطماً

ونجر الاثنان عن مقاومة هَـــها الــــل الحازف . ثم نسلل أحد سكان الحي وزحم حلف أحمد متولي الهجر وفاحأه بقرة قوية على رأسه القته صريعاً

مى واسه الصد طهريط ولم يكف الاشرار أن يروا أمامهم الهر خه هامسعة بل اجتمعوا حول حته واتهالوا عليها صرباً ولطا للاجهار على حالته واتهت للمركة صرع المجبرين وحملهما الى المستشق ولم تمر ساعات حتى فاصت روح احمد متولي وقد

وارسل الدوليس قوة كبرة قضت على المتدين لتقتص مهم على مصرع الحدي التاسل

راح شيد الواحب

وقد شيمت جبازة هدا الجندي في موك سار فيه مأمور قسم الاربكية وصباطه وقد سار حلف النعش رحل است ظهرء الايم ولسكته كان يسير في خطوات ثامتة يتلق عراء احر ر فيرد عليهم بأنه حدير سهم أن يهشوء لان أبنه مات في سبيل الواهب

بيضة تقتل شابأ

كان قطب رممان وهو من في الناسة عشرة من خمره بسير مع أخيه عبسد النجلي رمضان بن حارع نوبار المثنا القاهرة . والاثنان شعر قطب مجوع فطلب من أحيه الاكر أن بتدي له طماما

ولى الاخ الاكر طلبه وبادى بائم كمك ويص فاشترى كمكة ويضة مساوقة وأعطاهم لاجه الاصر

قشر قطّب البيضة حتى ارال قدرها ثم وضعها في فمه لمياً كلها ولكنه فمل أن يطمق اسنامه علمها أنزلقت في فمه وسقطت في حلفه فكنمت مجرى تنصه واخيق وحهه وحعظت عباء وسقط في الارض صريعاً

وانزع أخوه الأكبر وصاح مستنحداً واسرع المارة يحدون ذلك الغلام الساقط وما

كادوا غشونه حتى رأودقد قدد لحياه وقسد مان بمنوقاً حيث السفرت البهمة في حجرته وكمان نصه

ود تعد الاسعافات .. ولم يعبد الكاه والناب .. ثما هي إلا دفيعة حتى رهفت روح هذا المتى العس ا

محتال جرىء استولى على مصاغ سيدة

عم أحد الهتالين في اثناء وحوده بدمياط مأن صاحة أحد المارل تملك مصاعاً ، فسوأت ٢ هـ لاستهاد سه

و أند أو رحد ان مجدمه علا بالدر ما كه عدد الى السيدة المدكورة بطلب استجاره اسكاه و أفهمها انموطف حكومي تقل أحرا الى دمياط ، وأنه ي حاحة الى هندا المسكن حسوماً وقد سم عطيق الصدفة ثماء الساس على ساسته ، وشكريه السيدة على مديجه وفرحت به لانها لم تحد منه معارضة في القسد الإجار ، على المقد وتسل على المقد وتسل على المقد وتسل

وعاد صد ساعة هو وزوحه ومعها مفولات سيطة جداً. وادعي بأنه اسحضر هــذا الحر، فقط لاحتال السله الي مكان آح

ظهر الزوجان في الحي عظهر الوجمة والانهة والدخ دشكل الدن الانظار الهما وخسوماً ساحة الدار التي تمكنت بيم وبين الزوجة أواصر الحبة والعداقة لما كانت تحوطها من عطف وولاء ، وما تقدمه لهما من هدائم دات قيمة وما تتيمه من حملات مه الانم

رفع التكليف بينهما في مسدة وحزة عمن سك الروحة وهما أم وللمن التقسة متنهاها فسلم يمق المامها الا الاسستيلاء على الساء

فقبل أن تعيد شمس اليوم النابي ، وهو البدم الذي الشمة فيه هي تتميد حطنها ، صمدت الزوجة ألى سكن صاحه الدار وحد التحيات عرص أحياها أحد لوظنين من رحلاء روحها و تنت شاكرة ، فاظهرت الزوجة أسفها على المنفية لترفي به وأنها حجلة من هذا الطلب ،

قطيب حاطرها وأسرعت لل مصاعها وسفته البها وهي تدعو لها مان تقفي سهرتها في حط وسرور

طحنت الهتالة الحلى مرورة بهده الدعوات الصالحات وحد برهة سمم السكان صوت علق البات اشارة الى معادرة الروحين اللذين أقضعها عربة الى حيث لاجر إلا الله

مصى الليل كله وم يمودا وطلم نص اب التاني وصاحة الدار لم يعطر ق الها الشائه حق أدى مؤدن الطهر هذا اسمي تلك مطاهم الحداعة كشف عن تلك الحقيقة الهرية وأخدت كسى مخطأتها في التقدر ، وأيقب ما ما كاستخريسة تلك الوحدة الكادة ، والشة

محتث عن الزوح في المعدمة التي قال اله موظف مها . فضت أن الأسم الذي عرفته ؟ لا وحدوله

ورَحْت الى الشولات التي تركمها الروطة الحمثالان فادا مها لاسوى شيئة الحلكها الحزال ودهمت على صباع حليها وكان أعظم همها أنها سامته واحتدارها

جنایا من اجل ٥ قروش

عبد الوازق حس صامه أحدية في الأرجالة من شمرد سكن حي الوابي و عاش عاشة صائد واكنه تحاهد في مدان حباد

وحدث في أحد أيام الاسوع الدس -سبرته التي يلسها أسامها فتق وتمريق . • فأ يكن في وسعه أن يشتري سترة جديدة برتاء : في أمام العبد فإ يجدد وسيلة الا تصليح ستم؟ نتميمة ورتق ما فيها من فتوفى

و حملها ودهب مها ألى حياط بدعى المية محد سيد وهو فق من سكان الحي صده بياغ محره ٧٩ سنة تقرياً وطلب منده اصلاحاً وتهيئها فائمق معه الحياط على حمده قروش ولمائم اصلاحها أحدها صائع الاحدية ووشه الحياظ بأن يدفع له أحرته جديهم أو يومين وانتظر الحياط يوماً رومين وثلاته ألم دون حدوى لأن صائع الاحتية لم يدهم أله التروش الحسة

وقي الساعة الساحة من صباح اليوم الثالث دهب الحياط الى حاوت عبد الرازق والله سيق الحلق حيث . ، بسطم و معد وطلمه مه الفروش الحشة

ولكن عد الرازق تعلل مأن كم السَّمّة فصير وان تصليح السَّرّة لم يكن كما يشح ولذلك فهو لن يدفع البلع للطاوب حن حبّه الحياط تصليح السّرة

ودرب أنافته بين الرحلين فارداد الحياظ غيظ وضيقاً وما ليث أن أنسى هي مام الاحذية وحرد كيا طمه بها في حمه الاسر طمنة قوية ممقط الصانع على الارس يتجيف قد مائه

والثمر هوقه الحياط ولكن الباس مكافره أ عليه وحالوا بينه وبين الحيني عليه

وأسرع الشرطي فقيض على الحالي واقته الى القسم

و همل الصاب الى السندى حت وحد اله حنه الابسر جرح كبر شحفه عشر سنتخراث وقد برفت مه الدماء ككثرة رائدة فتركته مين اوت والحياة .

جناية شارع الامير فاروق بالاسكندرية! تفاصيل وافية عن مقتل الشيخ أحد ندى!

کال شیر مقتل النبینی احد مینی است کار ا اگریه ای صول ای ای اداره و بال الایکند مینی از ای ایک ایک ا ای شده میام در به مین ماهو ای ا مینی مینی درخت ای سال ا ای است است درخت ای سال ا

مين مصوبس ، لاسكندر ية

ا ح المحد الحد الم الم المدن المدن المدن و ال

مرض أهالي شق ساوه عركر لسوال وقد كان هما البوال موضع الله تد حد وقد كان هما البوال موضع الله تد و فكان يقوم شقة شد و فكان ميل مثل الأمانة والأحلاس، ولم تعدم الله هذه أية هموة شكدر سيده همه

المتعاه الشيخ قالى

ما من السي على الى الاسكندرية في يوم مي ماري حدد كان سده الله مي حدد عرب مي حدد عرب وكان سده الله المراق في المراق المرا

وموت بعمة أيامدون أن يظهر أثر المسبخ بندى حتى في بادنه ، مطوس ، . و حت عنه أقربه في كل مكان علم بحدو . واصطروا الى المصوو الى الاسكندرية في يوم السنت . ا بليج المجلوي وتوجهوا الى سرله بتنارع فنروق. وساوا . . أموان هاسره بما أم بره مسلم مشووه الى الاسكندرية في أوائل الشهر

وكان من يعن الاقداد مشيق المنتي وهو ين عد الحيدا حديدي ، مدحل الى الشقة من حمله جا شقيقه و تعقد عنويامها علاسط من ساء مها وهي عدد من السمى دات سنت العصية وسعادة تمينة ، هنأل المواف مد عد مد مد مد مدت عد مدت .

اكنشاف آثار المختني

وأبلع الحرالى قدم الحرك طرر عضراً به ووقت الشبة على البوات الحجره الضاحل في القدم تحت التحقيق . وبث الرقاء في القدم عليم الحرف هل هناك الشخاص أحرون تقم عليم السبة التحقيق معهم . وبينا بنى لفت نظره امرأة صعيدية تحمل عندا من العمى دات القضات العضة هذكر العمى من العمل والتقية في أمرها هاتي القبية في المواب المنتجة والتقية في أمرها هاتي القبية في الواب وحجرت هذه في القسم إينا وجدت مع أمرأته وحجرت هذه في القسم إينا وجدت مع أمرأته السابط وحجرت هذه في القسم إينا ثم قام السابط الموحي ودهم الى حيث يكت الواب الموحي ودهم الى حيث يكت الواب

وكانت زوجة البوات قد اخبرت المكري الذي صطها اتها ذاهة بالعمي الى منزل ايها عبد الرحيم حمن القريب من بيت الشيخ ندي

فاكتشف هناك سجادة ملطحة بالسم

الروال وطلبوا إليها الاعتراق الحلامة لنحيف البية عنها . فاعترفت إن زوجها جادها في يوم السدت مع مايو الحاري في حالا غريبة ، ولاحطت على ملاب بسنس قطرات دم ف ألتحتها فقال : انه كان يديج غرالا دباوات ملاب بالهماء . ولكنها شاهدته بعدداك يدحل العرفة الحشية الي استعملت كمون للاحشاب ويخر في ارصها لسبب تجهله

أكتثاف الحة

ودحل المفقون ورجال للطاف النرفة الخدية عيث احرجت مها الاخشاب الكلاسة فيها وعند الحفر تصاعدت والمحة كرجة ظهرت طي ازها حيث بتورة الوأس والبدين والسافين وعليها أن أييض تين فيا بعد انه جير صلل الماء وعدية فقا

واستمر البحث بجوار الكشك الحشي عدر على حقمه معرمهروقة ، كاعثر على حرام حراري بعميل عث سرير البواس ، وبعدهدا



صورة البرهين القديدين الدين وبيدت في المداها منه القبيل

معرج عليه حسرة الصابط بعد معاينته مسكن النواف وقعس على عسد الرحم حسن وهو أيضاً يسمل كواف السيان الذي يسكن أيه وقد مين انه شفيق زوحة المريحي لا والدها كا

حانة

و و اسم الحديات الي احراها الساط محمد حدى محمد حدى محمد و احداد و المحمد و

وقد عثرت فرقة الطاق، أثناء عملية الحقر عى مدنه معولة بمد وماعوه دهمه من ورق الاصفر روها ارداد اليقس، الشبيح مدى عن منزله , فاحتل حضرات الطفعان نزوجه

الاكتئاف حصر بعض ضاط الماحة ووكن نامة للدنية والعليب الدري فاصع لهم بعد المايت ال المرقة التي يام هيا الماية الحق ثم الذيم والتقطيع ثم شلت الحثة التي الدي وحدت قيه . وقد المترق بواب مزل الشيخ مدى بعد أنهار تك الجرية هو وشحمان هما عبد الرحم حسن نعيق وحدة ونجار حسن بواب المذل المفاور وحد ونجار حسن بواب المذل المفاور وحور نحت وناي الشيس على هدا الاخر وحدر نحت وناي الشيس على هدا الاخر وحدر نحت

أسباب الجريمة

وقد طهر من التحقيق ان القبل كانت له قصبة تعدد لنظرها يوم ۴ مايو الجاري، وهم حد دائية المحتفد وهمن مد الشبع احمدقد وهمن أهاني علم الامر التاسعة لمركز وشيد فوقمت شهالتحريص وصدر الأمر القاء القهوع عبهما من رجل الملاحث والدوليس في جارة و دهوا الى عالم المرمنة الأمر وعد وحدت الى عقة الأمر حيث فتموا مرضا وعد وحدت الى عقة الأمر حيث فتموا مرضا وعد وحدت على عالم الرمانة و مالا بي التنه فيهاومن يسهامعلمه علمانية والراق ومالا بي التناكم ويهاومان يسهامعلمه علمانية والراق ومالا بي التناكم ويهاومانية والراق ومالا بي التناكم ويهاومانية ويهاومانية

انكار بمض التهمين

ولما كن عبد الرجم حسن وعجار حسن عن معمد ما قله السرخي أسكرا اشتراكها في الجريمة كا أشكر اشتراكها في المدان أوعرا بقتل الشيخ منفي. في ألى الشيخ احد مقاد لم يتكر وجوده في الاسك. به في أوالل شهر مايو بعد أن واحهوه تذكرة سفر في الاسكدرة د علت عن أوراقه الحاصة عند عدس مرد عجالة الاستوارة و مرحى لاسال

الافراج عن بعض المهمين

وقد ثبت من السقيق أن روحة البواس ارهم السرعي لم تكن لما يد في الحريمة فاهرج عنها ، كاأفرح عن محمد مقاد لعمد ثبوت اللهمة عليه ، ولأنه نم يكن موجوداً في الاسكندرية أثباء ارتكاف الجريم

و بيها كال التحقيق عرى في قدم الجرال .

ذه اللي قدم المشية حواهر حي بدعى أبيس
بوسف وأباء أنه أشترى من رحل صعيدي
اله ده م ملم مامه و عرس فرند ، مه
عد خادته مد المسام و عرس في ألى الله مه تكون للمعني عليه ولمناأ حصوها إلى القدم فلما عرصه الماعة عي شفيق القبل صرح

مانها سناعة شقيقه ، فنرض آلنوات ابراهيم السرعي في الصائع فتعرف هذا عليه و خان النواب أذكر به الناعة له

معدمة خزانة الفتيل

و على الداد في يود الالاد ١٩٠٠ عدر ي ال الداد ١٩٠٠ عدر ي الداد في ما الداد في ما الداد ال

وكان التحقيق من الند، فيه مجري بتكم شديد ولم تنته منه النيانة للى حين كتابه عه وسأوافي القراء فيا حد عا ينتهي البه . إدقد تكشف أسرار أخرى ما زالته في طي الحد

تحذير

من مجلات دار الملال

بلنا حصن حهات مختلفة حال البحمي
يدعون أمهر يمثلونا بنية إيقاع السدج في
طائلهم ، وتحمن خدر الجمهور من هؤلاالادعياء وترجو الا يقدد أحد مدويًا عنا
أو مخلاة لهلاتنا ما لم تجمل ممه حطانًا وسميًا
أو خلاقة ما تحت تخسته

_ والتنيا = = ني ايح



شارل موسیل الذي بطالب بشویخی تعوم حساب منیور در ان لا مسجل شطأ پدلا می افغائل الحقیق

نصف مليون فرنك

وأدى التحقيق الى القبض على في تشبكو الافاكي بدعي موسيل واتهامه بانه هو باتني أو تاك الشائلة ولت هيدا الفق وهين ألبيجل عابيه أنبهرا واوقد أشهد عليه خليم فهواه ه می جایون دامه رآمالیله خنامه پشترب اعمر مم الثلاثة الفتلي وبحرج معهم

الوحيد وكات سياً عمل الحققين على أن ينقوا موسيل رهين السحن غالبة اشهر

وطعلان وقد شهدرؤساؤه وأصدقاؤه شهادات طية عن بيره واعمنه ولم يعمب عليه أن يأتي بشهود عديدين يكدبون شهادة صي عهومتو كراهفق شنث باقواليعدا الشاهد وشجته هذه الاقوال على المبي في أتهام العامل أقواله وأصر عثيها . ولكن على الرغم من طاك لم المنطع الجفق هديم التهم للمكمة الحاليات بل أفرج عنه لعدم كماية الأدلة

ومدمني شهر على اطلاق سراحه قبص على الفاتل الحقيق وهو تشيكوساوفاكي يدعى كالسكي واعترف غطته اعترافا صريحا وطلبت البلطات في بالادم الهديمه اليها لهاكمته وحوكم

أمام عكمة براج وسكم عليه بالاعدام شنقا وما كاد موسيل يعلم ان الفائل لاق حزاءه حتى راح يطالب عما لحقه من الهوان في الشيور الثمانية التي قصاها سجينا وما فاساء من بصف مليون فرنك طالب يه غادم القهوة الذي شهد شده زوراً ووزارة الحقامة التي

وقد اهتمت دوائر القماء في ناريس مهذه القضية لاتها متغنع مدأ جديداً حول مسؤوليه الشاهد في اداء شهادته ومسؤولية المعنى الذي يعظل انسانا ويودعه السجن بشهادة شاهد وأحد تقمها شهادات عشرة شهود

ومن الاسباب الي تحمل موسيل على حق في طلب التمويض أنه فقد وظيفته في الصبع الدي كان يشتفل فيه ، وقاست زوجته ووأساء في أيام سجنه شظف العيش حتى كانوا بطوفون الانواب يخجدون ما يقتاتون به

حاميا حر اميا !!

للتر من سطوة لسوس شيكاغو أمهم راحوا يسطون على السوك جهاراً ويسلبون موطفيها وحملة اموالها مهاراً مستميين على داك كل ما انتجه العوا. من آلات الحرب

وقد سمت البنوك سميا حثيثًا في مقاومة غارات تلك العصامات الرهبية ولم تدحر وسكا ن الالتحاء الىكل وسيلة ، ولكن الوسائل كلها راحت سدى ، قلم يستقد مديرو البنوك من حراسة البوليس شيئًا ولم يغنهم تصفيح حزاناتهم بالمولاد فتيلا ولم يتقذ اموالهم وشع آلات الاستباثة وجهازات الاستنجاد

وأخرأ فكر مديرو بنكين من اكبر خوك شيكاغو في أن بلحاوا الى زعماء العمايات ودهاته اللصوص يستعينون بهم لحجابة الببوك ويدلك قلبوا للثل ألفائل : و حاميها حراميها ، واستعاشوا منه شولهمة وسراميها كاميهاه

وتم الاتفاق بين الديرين وبين رعماء المسابات على أن يدفع البنك للزعماء في كل شهر منلقًا معينًا من المأل مقابل أن يحرسوا البنك من عارات الصوس ويختلوه من رجال عماياتهم والعمايات الأخرى

وقد افلحت هذه الطريقة وأمن البكال شرعجات السابات . .

وهكدا استعاشت اميركا باللصوص عن

بجتمعان بالموت ا

كانت اينس وارد أجمل بنات مدينسة حبراردو في ولاية السوري بالولايات التحدة . ولما ملنت الثامنة عشرة من عمرها ونضبج حمالما تبارهت في أحد للراضي لحق يدعى كلارس يف فأحيها وأحته

ولكن كلارتس هسقا كان ابن مزارع فقير فكان يائساً في حبه عديم الأمل في بيل حبيته . ومع ذلك فأن قمة عرام الاثنين أصبحت حديث غرام أهل الدينة وكان كل الله يعر أن الاثنين بشاملان سراً في كل ليلة

تقريباً على ربوة عالية تشرف على نهر السيسيعي في مظهرها الحقيقي وعلم التسأس ان الاتناف وقد أصبح لهذه الربوة شأن مذكور تزوجا زواجا شرعيا سريا في مدينة نيو مدويه وأطلق الناس عليها اسم و وثبة العثاق، منذ أيام غراسما الاولى وذلك لأن الفتاة الحسناء وأن للزارع الفتي

وظهر منز احتماء كالتريس في الساعة الع كانت زوجته في أشد الحاجة اليه ، فانه عند-١ علم شدة حاحة زوحته للتقود في هذه الظروف عمد الى تزوير اسم شخص آخر على حواق مالية علم خمسين ريالا وأملم صاحب الحوالة أمره الى القصاء وطلب القبض على كلارتس فاماً علم كالارنس بدلك احتلى من وحه الدوليس

ولكن حه حمله على العودة الى زوج وطفلته على الرغم من علمه بأن ظهوره يقوه الى السحق، وذهب الى اللدينة ليلا وخرح مع روجته الى كو نم مهجور يزعم أهل للدينة انه مسكن الارواح وهناك أخبرها بأمره وبأتى القماء يطلبه فتعاهد الاتنان على الموت وعاشأ يصهما المناق الآخير ووثبا الى للاء

أما العلملة تقد أودعاها في الكوخ قاما التحر الاثنان ظهرت قسة غرامهما - الهجور . . ولما طالت بها الوحدة أحذت تكم

في سنة ١٩٢٧ وقعت في اللوفر ساريس حابه فطيعة حيث عثر البولس على حثث ثلاثة عمال تشيكو الافيين مذبوحين دبح النماج

وكات عدد التهادد في الماس الأتهام

وكان موسيل هذا علملا نشيطاً له روجة وجم الحقق بين الاتين فأكد حادم القهوة

سوء السمة والتشور وقدر هسذا التعويس اعتمدت هذه الشهارة الناطة وعذبت من أحلها تلك الشبور الطويلة

للساحة والاصطياف اقصيدوا شركة الساحات الشرقية مركزها السوي

مصر : شارع كامل رقم ٧٠ تليفون : ٩٩ ١٠٠ عنة الاسكندرية : مبدال محد على (وكالة منشي) عليفون : ٧٩ ٣٥ بلمة مي الشركة الوطنية الحائزة لتمة طلاب الاصطباف في سوريا ولسان

صدوتنا تحدوا ما يسركم من سدق الماملة والاحتهاد والنسبيلات والاحور المتدلة

بندقيات الصيد ولوازمه تمن الفاريكة

البيم ماشرة من العابريكة الى المباد كتالوح مفصل اللعات الأنحليرية والاهر سية والمرية: يرسل عاناً عد الطف أكر تشكية لأدوات المبد المعري (--- -- 5)

خوط فعر منوعة بالنار ليافيطان المح وقسب (نوس) هدي ، أدوات مترابة نحل ماريوس كأمينارى وولده الاسكندرية : برشارع الاستفية وس شارع سيدي متولي _ صدوق البوستة : ٢٠٨٥

مرهمر التنان

يرع مجيب لثماء الواسير والاحود يفوم مقام محلة حراحية فديل النواسع الحديثة وللرمنة أنمته بهها فرهأ يطلب من أحزاجانة الحروسة بشارع كلوت بك تمرة الإساعمير

اکسیر مارینی المهضم

تقابلا فيإحدى المبالهمنذ بضمة أسابيع وعاشا

بضهما عناقاً وثيقاً ثم وثبا من قوق ثلك

الربوة الى النهر عكانت أمواجه كفهما الاحبر

الصعيرة التي كانت تمرة غرامهما في كوع

حجور قريب من دلك الكان

وقبل أن يسمدا الى الانتجار أودعا طفلتهما

وقد تركت الفتاذ رسالة مع الطفلة ذكرت

فيا أنها قررت مع حبيها مفادرة الحباد الدنيا

حيث أيقنا أن هذه في الوسية الوحيدة التي

ولم يكن أهالي الدينة يخان شيئاً عن سر

ما بين الاثنين فلما وصعت اينس طفلتها احتنى

كلارس وأشيع انه هجر الفتاة بعد أن

بحدان فيها شبطً من الراحة والعزاء . .

رزآت ت طبلا

مهشم عجيب له ملمول اكيد في جيم حالات عسر المقم النانجة من كمل السكم وطول الاساء وله هوق دك كاند طيبة في عالات من الاصاب والجبم هموما بعد الحياث والامراش الحافة وللومثة وهو الدواء الوحيد لنكاد للدل الكريالما بين يسر الحضم والترواسلتيا الناتجين من كثرة التفكير والاهمال النتلية بدوهو دو طبع قاية



أمسة كل شخص

م الله الم يستن مايتة منافة وأن كون

المرا لادية لا يدركها أعلى الاعتفاص لاتيم

ل ديرادون عملهم التليق بتدر ما يسعرمون غرا أزف وقت الانعراف عادوا الى متازلهم .

مؤلاء الاشغاس هم الذين يتودون بأهياء الوظائف البالية دان المسئولة ، حؤلاء مم الذبل صورت إلى أن ما الله والمنظول عراشة للم عالا المعاطلة. ١٠- الله أن ما الله عكل أن المنشي متلهم أدا الحصاصف يوت من وقد فراقك كل يوم السدوس تحت أم أن مدارس للراسة الدولية L. C. S. فالتعلم على الأسطة المراسة في مدةك الحاس وهو حباح مني ال في السنة والثلاثين سنة لمية مـ استفاد منه أسحيم من كلانة ملايين شيغي * وقيمة التبلغ بواصطة معادس، للراسة المدرك C.S معترف بها من الحكومات والبيوات لمنامية والتجاريه الكبرى لي كتيرمن أرجاه العالم والدوس سهلة والمسة قاذا كنت على معرفة كُنَّ اللهُ الانجاءِ به وكبت على استعداد لندوس الله واحدة على الاس جِمياً قلا مجامك مؤكد وهد من للوضوعات التي تقوم مداوس الماسة الحرابة .C.S ما يتدريس مواده الجسود النس السارات واليكايكا والكهراء المخصة الدنية والمعينة ومهندس الطيران والتحريف مهندس مماري . مساح . بناه . الأدمائع الاباب وماءوممود معيدي الأسي أأحرافي محاسباء فالساءاء ن . حم بعمال كبيره . علاج لبريه للبور أو مزارع الدراكه . أو علام عام . صام طود او رجاج او صابول او منسوحات ، کاتب

الجاني موصعة المادة التي تربد دراستها International Correspondence

Schools, * Dept. 151 E. 17, Sharia Manakh.

الهم يتمبون الى مكاتبه أو عال أعمالهم ف

وحيح وقت فراغيم في القياوي أو في النوء ولسكن حناك آخري بسهم عمهم فيعوسون لي سلخت فراغهم ويجعلون أخسبهم أكثر كلاة . وي

سبراليوم باللغة الاعجلزية بطد الكماب

أصلح أنفك ؟



لا زيدار التعبيل ١٦ دارع عيال بديرا معر

أرسل اليم عدا الاعلال يصفك كتأب مرأز الجال والاستمارة الق تهين طريقة أخد التاس ، لا ترسل نلوداً _ اللط ه مليان طوابع بوستة تكاليف البريد سِمة محاوية قدين في الحارج)

كاه عالياً وبصيح . . وكلامر س أمام البكوح أحد الناس فر" مدعوراً وهو الحسب هاماه المبيعات مبحات الحن والأرواح . . ولكن حض الرارعين تشحوا أخرا ودخاوا الكوخ فاكتشموا الطعة وعاموا سر انتجار

الاطفال السكاري

قبص تولسي لبدن على ثلاثة أطفال لايريد همر اكبرم عن سموسوات وقدكانوا في حالة بيئة من السكر يسيرون في الشارع ومم يترنحو ب وينتدون على الرء

وظهر أن الثلاثة شربوا زحاحة وكى دون حلطها بالماء وسأروا في الطريق يدحنوك السحاير حتى وصاوا الى مكتب آحد المهدسين فسطوا عليه وخطموا عاوصات اليه أيدبه ولما رأوا سئى السكان بمعدون الى الكتب لسجلهم ألقوا عليهم جرابيل الساء فأتلعوا ملابسهم وأعادوم على أعقابهم

وأخرا قادم النوليس الي دار الشرطة وم لا يكدون يعون لفرط سكرم ولما لم يكن و القانون ما يماثيه على دلك فقد سلم الى آبائهم عد أن تعهد الآباء كالهم !

بالرقاء والبنين

حاد في الأحار الواردة من مدينة القراد أن حراراً امه ابرهيم حويان من الفاطين في قرية دحاكوفيكا تزوج منذ بضمة أيام وهو في البيئة الثاملة بعداظاتة

وقد أزوج ابرهيم هذا بامرأة تنلع مئ الممر للاثين عاماً فقطء وقد أساءت التلمر اهات التي تتلت عبر هذا الزواج الفريب، أنه على الرعم من هذه النبين الطويلة التي سلحها ء العربس ۽ نهو پتمتع بصحة حيدة ، وأن حالته المقلية والمعنوية والجسمية على غاية مايرام عي أن تشاءل: وحل الرأة الشاءة التي أزوحت مهمذا الشبخ التصاليء تتمتع بمثل سردم به من السعة والنافية وملامة

كانت منتجاننا من الزبوت في معاملنا في هيرجادا في الاسبوع للنتهي يوم ۹ مايو سنة ۱۹۳۰ : ۱۹۳۰ طنا انجلو اجبشيان اويلقيدز ليمتد

الاستان هي حياة الانسان لايتل عدد كاترة طب الاستان في القاهرة من غيرها من أميات للدن أما للهم هو في ايجاد الطبيد الذي بامكانه اعطاء كل النتائج الحسنة ادهم حالا لعند الدّكتور ف ، شاؤال أستاذ طبالاستان في مدادس أودويا سابقا واستصره وتق أنه مسيرطيك ويخلف صآلامك . بدء رقم ٧ شارع كامل آمام لوكاندة شبره

صغية الشعر الاصليات مسز ألنس مشهورة في كل العالم

عيد الى الثعر الومه الطبعي الاصلى ادا كان الثعر قبد شاب أو ابيش فاله يعود الى ما كان عليمه من حمال اللوث حمل ملابين امرأة في الكاترا وأميركا بستميل صيمة الشعر ومسر ألنس ه تناع في جيم الأحراخانات وعارن الادوية

Mrs. S. A. ALLENS

الوكلاد: الشركة المفسرة الريطانية الحيارة – ٣٣ شاروطها درباشا بمفرتلق در٣٤٦٧ عنية والاسكندية ١١ شارع سعد زغاول باشا تتفويد ٧٧٣٧

خلال ۲۵ عاما REOريــو متربع المكان الاول في جمال السيارة الرخيصة

> قام ربو بكل التحسينات للمكتة بنفوق عظم من كل وحوهها وليس من صعة تمثل على تنقيقتها ميه بلكل منها لارم للامرى ولا يستغى عبا في السارة و الحدثة ،





ويعني أصحاب ربو أشد العنايه في حمال تركب هدء السيارة على الحصوصالذي ء باعتباره مستو المتانته ، يجل السيارة منظراً بديعاً و شيك ، وهذَا النظر الشيق الآخذ في التحسين الطرد هو علة الفات نظر الجمهور من علم لآحر التوكيل العام : ١٩ شارع كلوشي باشا بالكندر بة



أمها التجار

لا تنسوا أن الزبائن تجهل أحسن ما امتسازت به جفائمكم

حب الانتقام: مرض أخلاقي تجب محاربته

ثلاث قضايا جنائية سبها الانتقام تنظر فى ثلاثة أيام متتالية

ر رزت إحدى فاعات الهاكم الحرثية أو م الم أي عكم من عاكر القطر ، اراعك ، تراء من تعدد الثنايا الناشئة عن حب لانتقاء , وأخدك الأسى والاسف على تطاحن البلس وأكل حميم حماً وانه ليزداد أسفك ويشتد حزنك عندما

منز أن أأدافع لحسدا الانتقام هو أصط الاسياب

لاشك ال الاصان عرصه لتورة النضب حريزته بين حين وحين حيث تدهه الى الحروج عن طوره ومألوفه فبخطىء في حق الآحر س أو يعندي عليم بالأبداء لسبب ما ، وحمياً كأن

ولا ريب ان أعلب العوس العندي عليها طبطها الأدى تواحه الشر بالشراء دوداً عن حوميا أو دفاعاً عن كرامتها فتعادل الكفتان أو نرجم المداها على الاحرى فينتهى الامر عد هذا الحد ولكن الى حين حيث لا تسامع ولا مفاه، بل حيث يكن التبر والحقيد وتتأجج الصعبه بين القاوب فيحدث الفتداء سند اعتداء وتقع حربمة تشها أحرى ط

كل هذا إزواء أطة الانتقام، وحسائبه رذيلة تنفونه ركت في هوس لا تقسل تساعاً ولا تبرف معجاً. ولا ينترع مرور الايام والسبن من قاويها دلك القل . بل كالما هو حنين يكبر مع الزمان أو شجرة تتأمسل حدورها في بآطن الارض وتمند أغسامها حتى

والنالو لظرناما كان عليه الأقدمون من كظم البيظ والنموا مع القدرة وما الصفوا به من الحلم والاحلاق العاشلة الى حد يقول فيه أحدشراتهم

الي له عن دمي للمقوك معتذر

أقول عملت في حفكه تنبأ

تم قسنا بهسما أتفسأ لحكما لاول وهلة باسا محاجة ملسة الى اصلاح مثل هذه الثقوس شديها وتربيتها وث روح الهية والسلام والوثام بين أفرادها حسوما اذا ما كدما ان ثلاثة أرباع القشايا التي تفصل الهاكم فبها يرجع سبها الى الاعقام

وإنا لا تحدي هذا القام أحسن من إراد الفقرات الحاصة بهدا الموضوع في تقرير ادارة الأمن العلم لسنة ١٩٢٧ حيث جاء فيه

ه ولا ريب في ان الاسساب الدانية على ارتكاب حرائم القتمال مع سيق الاصرار هي شدة عطفة الانتقام والآحد بالثأر لاسماب وهميه في العالم أكثر منها حقيقية وهي عادة ما رألت مع الأسف شبائمة في بلاد القطر وعامة في حهات الصيد ولا سيل لتلاشها إلابا تشار التعام والتهديب بين السواد الاعظم

و أما العلاج الوقالي القريب فأنما يكون باستمرار ألبحث والتجري بواسبطة رحال التوايس عن الاحماد الكامنة في النفوس

والعبل على استثمال أسيابها بإيجاد نطام المسلم س المائلات كقال ششق عدد الثانة وعر عل عُث وعناية حشرات أعضاء اللحة المثكلة لدرس حالة الأمن ورجاله م

انالامر بختاج لعناية أولى الامر مرحانب وعقاه النص والاحلاق من حانب آجر فان لا ما تي ذكرها تنس هيدا التقرير عن حوادث اللي و السرو يوقيه بدمان ١٩٣٧٩ ميرا 1 de 100 - 1098 من يسف و كو بن عنه أنَّه بن عالمن وتُماسِ جِمَايَة ، هـمـذا خلاف الجنايات الآخرى كالحريق العمد وتقليم للزروعات وتسميم الواشي وغير ذلك نما لا حصر له

واتا لندكر هبيدا عناسة تعدد حوادث الانتقام في الابام الاحسيرة وما نظرته عمكمة حنايات مصر في بدء هذا الدور حيث فصلت واثلاث قنسايا متتابعة بوردها هنسا للمرة

القضة الاولى

من أبهة الحكم الىظامات السجن في سيل الانتقام

عبد الحليم حسن الشربيق في السادمة والثلاثيرمسعمره شب بين الهرات والجاموسه كميريامي الفلاجين ، لا به له ترضي بها العبال لذي هو دون أمياعه الكثاء، فصل مراحمو أميه حتى هنده سامه أي الأبعاق كمم الأبراء وراح عطي المصلة حديد مسترسلا في مصاه الحكم التي حبيد انه حلق لشها ماوهمه الصيعه من د شوارت ، لا تقل عن شوارب ۽ أبو زيد ۽ الدي کئيراً ما مجم عن أعماله من شاعر الربابة

وساعده الحظ فارتتى الى ، شبع خار ، وعنده شداارتة بلعثمة الهد واعقد أنه أسمدخلق الله طراً وآن ما أوتيه من أمهــة الحكم تحتم طي أهل البلدة ان تدبن له

وعت شيخ الخفر هذا صفة السب العيد الى محد عبد الرحمن وولده الشحات وها من متوسطي الحبال أعطاهما فخه دارأ تهمدمت وشرعا في تجديدها فأزالا مبانها القنديمة، وتخلف عن ذلك فحسائة طوبة سليمة وهبها الأسلابه ليشتري بمنها اللابس لي سحه

وعهاعند الحلم شابح الجدرانا محنف من المدم فذهب الى والد الشحات يطله منه ليتم به بنماه داره فأحاله الى واده لمبق تبرعه له بالطوب فقصده بشأته فأبي الريسامه اليسه الا بالتن واعبدك بتخيفه أكراما الروابط

لم يعجب هذا صاحبًا وساءه أن يهال في كرامتمه برقش طلبه وبعوا رافع لواء العائلة وحامي حماها بروفارقه ساخطأ غاسنا متوعداً مرت الايلم وشبيح الحمر يتحين العرصسة

للانتقام من الشحات أو والده لسوء معاملتهما أنر، وذات مناء ألام حلاق السحة حقاة عرس

الوقه موجرت العادة عبد الملاحين أن بطوف

الحتماون بالعريس حول السلهم وه بحماون الشاوع وتقلمهم الطبول ، وكانشيخ الحدر من منظمي هممد الحقلة وبينها هو كدلك اذ رأَي أَخَا الشَّمَاتُ العِشْرِ فَمَا لِنَّ انْ أُوسِعِهِ أصرباً محمة وقوفه في طريق الوك

إي الواد من شدة الالم ودهم إلى أحه يشكو له شبخ الحمر فجاءه يعنب عليه فأطهر يمش الأسم لما حدث و أن ذلك كان من فس النبر حصوصاً والاردحام شديد لا يستطيع الأنسان معه تمير الأولاد بالثاث

ورأى الشحات من الحكمة ان يثم بيتيه إلى هذا الحد عاملة لصاحب الفر حِفاً حد عكانه بين الماليين

لم يشعب هذا الحادث علة شيئم الحقر بل رادما به من وحد وحين الى الأنتقام فأخذ يرقب حركات الشحات دوق ان يشبعر ايه ، وأسواء حط الشجاث غادر المكان اتضاء خاجة وعينا شبخ الحمر المتقدتان ننار الحقد تسعيان طقه دوهب الي مترله فوحدم مجاورة بالسباد المصلات فلحب الى الميط وغريمه ببعثه وما ال حلى حق ما ترفيه : و من الله ؟ و فأحاله: و أنا الصحات، وكانت كلة العصل الني أكدت شحبيته الهوى على تاميته مكمب بدقيته عقر مم ماً لا عراك به

ظرر أن هذه ألمر بة قسم على حياه خيبه الذي لم يتمدركرامته ويرعى حرمه وظن انه مات وقد مائت معه معالم الجرعة أصراح يعلك وعاد الى المرح يتمم سيرته

أحطأ ماحنا في تقديره فما في الاساعة حتى أفلق الشحات من عشيته وصاح فأدركه أهله وتبنه لنفسه ودكر للمتدي عليه ، ولما بلع الحيادت الى الركز قيش على شبيخ الحفر الحاك بأمر موسيق مكلا بالحديد ومر التطيق في أرواره وقدم حشر تعلمها كه بتهمة احداثه عأهة مستدعة مشموعة بستق الاصرار وكايت ولك في الحامس من هذا النهر فقصت الحكمة عماقنه بالاشفال الشاقة لمسدة سنتين وألزمته

محمدين حبأ تعويضا للمحتي عليه حبر مركزه وخسر ماله واستبدل انهة الحكم التي كان يتمتع بها بظامات السحن والأشال الشاقة تلبية لتداء تفسه التي ملاها المقد واعراها حب الانتقام

القضية الثانية بأخد بدم أخيه

من حكم القصاء ب مه

حدث منذ عامين شحار ٻين محمود سقر من أهالي الشوبك وبين اثنين من معارفه والنيت للمركة ناصاته جدة اصابات . وتدخل حمزة دسوق لنص النزاع بين الفريقين فلم يستثرام ولما شاهد الاصابات التي حلت بمحسود صقر أسرع الى العمدة وأبلته الحادث وبناء على ملك مبطت الواقمة

وفي التحقيق تهد السيد مقر شفيق الجي عليه بأن حمرة بسوقي شربك للمعتدين على

أحيه وعلى دلك اعتبر منهماً وقدم السحاكة " رميليه املم المحكمة احب

الا أن هذه الاصابات أدت الى وعاد الحج عليه أثناء نظر الدعوى فاعتبر الحادث حأيا رأعيب التحقيق من حديد ورأب لا وحه لاقامة الدعوى بألنبة لحمرة الله ؟ مرأته واعترته شاهد اثبات وقدمت الآخاء الى عكمة الطايات حيث قشت عباقية كل ٢٠٠ بلاشين التناف أأج ماوات

د ال هدو به مدوق مي -المدان الدائرية أحمارهب هدرا والمعا ک سند کال ب ، علی ، که جرب بر ورب حية وشهادته التي لم تعلق حيل الشنقة واو ال رقية أحد هدين التهمين من جهة احرى ولما كان الحكوم عليها في السحق با ١٠٠

مدة النقونة لم عمد أمامه الاعدا الشريك وح مدد اليه يد العفوية . فنيت له الشر و 🏎 نعمه على الانتقام منه وأحد يمهد السل لدلا مرتقباً سوح الفرصة لللائمة

وانخد السيد صفر عزبة الطرية عالم ١ حيث اشتقل حوديًا في عربات النقل وماته عليه المام في هذه الاقامة دون أن يسمع -غربه شيئًا لا محرك ساكنًا مل ظل 🕶 وقله باجع خيا وثرا

وماعي يلا ألمو حتى برج ع م ماحول الى القاهرة في طلب الرزق ولم بطل به 🕒 مي البئ الثمل فاعلا عبد أحد القاولين

ووصل الحر الى السيد صقر فرقص س لافتراب قريسته منه . وشرع من ساعته و 🗝 الخطة اللازمه للايقام به

ورأي ان تحقيق غرضه موقوف فلي لد " المناوق والشكوك العالقة لنفس حمرة الد حهته مع صرورة اكتساب اثنته ، وأيس -هذا لا يكون إلا بالصلح فسمى اليه وك ممه وحباء حطمه وتودد اليه كا يتودد ا

لم يترك فرمه للاعلان عن الخلاصية " التهرها ، ولا وسبيلة للعطف عليه أ مهرها وكامها ء وبذلك اطائز البه ووتحليج وبالع في حطته التي حاكيا من حيث

السبك والحداع بأن دعاء الى خلة ساعرة ل منزله وهاائم أظهر له من ضروب ^{ال} وعوامل السرور ما أساه كل شيء الأ على السيد صقر وعلى جميل تعاله و لطيف 🐟 ا وأعلب هذه الجملة حملات أحرى أ و بس منها بيت حرة في دار السيد مند" سطيشاً . ومن عرب هذه التفة ان محم للدكور قام من نومه فرعاً قبل وقوع 🗠 طلتين وذاك لأنه رأى في منامه أنَّ 🐣 مقر يطعنه بالسكين عندساكان بمبرله ولم يحم لتؤثر هذه الرؤيا في تلك اللغة السياء وفي لية الحادثة دعاء السند مقر ك.

هو والدين من أصدقاته وعد تناول العد و ما د عاصي عليها الدهاب ف ه ا او د حدور حقله غرص بها فر سامو الم ولل وبدأوا سبرع بعد العشاء وطاو

نحونا أرمع ساعات حين وصاوا برية الشويات الأنا عد طول هــده الرحلة أن يختصروا العرق الوصل الى للكان المتصود فأعمدوا موتاً غير مطروقي

هم جرة دموقي كمليل غيراته عدامل الرق والكول من حله بن سون حلاء و لم خر مان عي دان جي أحراج الساحة با عدر عدر ها الا تاريخوم عن ماكسة و سعر عدر ها الا سر سرال الها عليه من حسمه الا الراج و و من مه

الله المسلم وكان المسلم وكان المسلم وكان المسلم وكان المسلم وكان المسلم المسلم مفر

ر اس الولدس به موجده في ما الله و ما الله و الله في الله و الله ما الله و الله

القضية الثالثة

ينتم من همه يقسيم مواشيه له عرف له الدي مركز فيوس يقطن الدوم عالة شدي ويتألف هذا الدرع على شديد وإن أخيبه عد طبع سالم الشيخ على يبوي شديد وإن أخيبه المستمادة بين كل من عد الجيد المستمادة المشارك في الماسك فاول المسلم الرائ الشيخ على وأدن الى الماسك فاول الدوم الراغ على يتمكوا فأجروا سيدم الراغ على يتمكوا فأجروا سيدم ومركزه أن المسلم الماغ على رأى بمكم منه ومركزه أن

" " ته و مذلك وضع حداً للشحار هد على ضمى عدد الليد و اعتبره انه وقو كامت هده الاهاة من عمه ، المعرد ما يطن وأضعر في شمه أن سع معرضه لا في عله محرضه لا في عله

ال المحمد المادت ومظاهر المحادث ومظاهر المحمد المح

ممتن مأملت كان الدم سرى فيها في احشاء أمرس ولم تنع إسعالات الشييخ على وعيره بل حمّن الدابة سوساً

معمون الشهة في عد الحيد ولماكان من المور وقور عوائد حاصة في مثل هذه الموال عقدت المدة تسمى عرفهم والمراحة الموال على المستمال الموال على المستمال الموالية عند المستمال الموالية عند المستمال

اي الاهي الشيخ علي أن يكون و فلاحا ه و الدر الما الما عدام ما المشكو أمره

مأساه خرفتوه

فطع رأس غردون باشا

و سعثاء المعروش أن تقتحم أحد لوات لخرطوم وهو (السملة) ٥ عمل مله چوع الدراويش وكان على رأسهم (عمد وبادي) شيخ بي حرار وقدوا توا سراي المرطوم طالبين غردون وكان على سطح السراي براف الفتال ولم يكن في حراسته الاحآدم خاس وبعش المكر ، فلما هاحم الدراويش السراي فتكوا بالمراس عن آخرج اتم صعدوا السغ وعلى وأسهم محمد موبادي المدكور عافرأوا غوردون ينظره في أعلى السلم بنيامه المسكريه ، فادام قائلاً ، أبي عمد الحمد ، _ فأجابه محمد مومادي بطمة من حربته وقال أن تعيض روحه حبوء مل فلمپه عدوه و نهمان و للد كر حص من شاهد المادله المرانة أن عردود كان يسحب على السنر وهو يبتهم حتى أسعل السراي حيث قطبوا رُأْسه وحماوُه إلى للهدي في أبي سعد فأرسلها الي سلاطين باشا في سجته لينا كد یت ادا کان حقیقته رأس عردون

و طع عدد الفتلي من سكان الخرطوم أرسة وعدر بن الف نسمة

هذا جرء من تلك الرواية الهزية الله مثلها أبطاليا الحالهون في حصار الحرطوم، مثلها أبطاليا الحالهون في الصحية والمحيق وكرم في التساريح موسع الدحة والاعتبار ما قيت الحرطوم ودكر حبارها، وسنتمه إن شاء الله بدكر وصف المما للهدي من آهالي الحرطوم وما قاماه المساء والمات من مذلة واستغار

على كامل فهمي ليسانسيه في التاريخ

اليهر قفت الهكة بادائه ومعاقته بالحسى سة مه الشعل

هدا قابل من كثير محا تنظره الهاكم كل يوم وكله ميني على أسبان بسطة وبزعات يمان به ويعلا خفف الناس من عاواتهم حصا المسائهم ودماه عائلاتهم واحلالا للسلام والواسم على النجار والحصام !

اذا كنت تشفق على جلدة وجهك

فاعلم ماياتي

سنة براهين على ان كريم المؤليف المحافقة هو أحسى مانون المحافقة لأنه يضيد تشرة الوحه والدقن وبعطيها روضاً وجمالا

(۱) ان كرم المؤليف يجيل شعر الدقن أن ينتصب وقف يبعر للوسى ويقطع النعر بسهوقة وبدون ال

(٧) ان كل سنتيمتر من سايون بالمؤليم المعلاقة زعي عمدر اللاتمالة مرة

(٣) أن كرم المؤلف بحمل الدقى
 وحدة الوحة نائمة حديثة للحلاقة

(ع) كرم بالمؤليف لا ستف في الوحه قبل عشر دقائق وهدا سنة الربوت الطيب الاصلية الداحلة في تركيه

(۵) صد الحلاقة يشعر الانسان براحة
 راده لان الايت الطيب في كريم المؤلم
 حدي الجد وحطيه روشاً وبهاء

(٣) ان الاسوب الواحد من كريم بالمؤليف هو كبر الحجم بقدار تلاثة أو الرحة من سواه وهو يكني على الأفل أرجة أو حملة أشهر

الوكلاد : الشرك المصرية السمطانية الجارية - ٣٣ شارع علجاند باشا بمصر تفوم ٢٤٩٧ عشرة والاسكندرية ١١ شارع حصد زفاول باشا تلغول ٢٢٣٧

havin

Cream

زوروا معرض مو بلیات دمیاط سابه اد من هنده

الكائن عيدان الارهار بجوار بوستة باب اللوق الجديدة قبل أن تشتروا موجليات منازلكم حيث تجدون بالهل للذكور موجليات دفيقة الصم جبلة للطركثيرة للتانة مأتمال لا يمكن لأي أحد مزاحمتنا فيها فانتهزوا هدد الفرصة العظيمة بزيارتكم ولو مرة تكي اعلانكم عن همنا الممل



رجل يشفى ١٦٠٠ مريض يومياً بعصا سحرية الجمعيات العلمية والطبية تحتج على حكومة النمسا

بظرة عميمة فاحسة الى عيونهم أم يمر يحماء

أو بدن مها ومعة يعرف بها الطبيب توع

ف عارسة عمله على النمس النطري والاختبار

الكرماي ، ومؤكد رواره ومرصاه اناموفق

النسير والاصالي في الامراس الباطبة أن

فاذا صادف العبد السجرية موطئ الداء أو مكان العضو الريس ۽ اهترت اهترارة خاصة

ومن فلك يتضم أن و زيليس ، يحمد

على أحمادم بسرعة

كل التوفيق في كليهما

عالم . . ودمال



﴿ مَا مَا هُمَا مِنْ مَا مِنْ مُعَالِمَتِهِ فِي اليَّوْمِ أَنَّى مِالْخُيْرِمِ

البامر العجيب

مع أحدر عند أنه وخلا اسمه و فالنتين سال ، لقب ب و الناجر ه يعيم في خنة حاب المناوية وعارس التطيب والعلاج والمطة عصا سحرية عجبية ، دات تأثير عربيسه في التاواة والمالحة

وعدا الرجل باقاري الاصل كان في أول مره و عماساً و و ثم طلق هذه الهنة واحترف

ومم انه لا مجمل أبة شهادة طبية ، إلا أنه _ بُدعى انه أعاد الى السحة والشفاء مدد ١٥٥ الراسل ينتمون الى النتين وعشري جمعية

ومنذأن حل هدا الرحل عدية حالاخ سيحاث مراة إة خلطة الى مدينة زاهرة موقد سع عدَّد من روها في العام النافسي ١٠٠٠ و ١٤

والهيز الصيب أناجر في حسن أأ وقباد يو ور سه ۱۹۳۹ مصمه کلفه ۱۰۰۰۰۰۰ حربه ، وهو عود إن في النصاعة أن شني العريض في أقل من دفيقه الدايات إخراء المصاد السيرية أمامه عدة مراتء وهي عصا من . ساء تعودة ، و المليوم ، ومتسلة مجهار كهريآتي شديد القوة

و المد الملاح له ما باليه أو ثلاث ثوات بلاث مر ت في اليوُّم ، ويناشر الطبيب علاج مائتي مريش في وقت واحد وقد بلغ عسده زوار هذا الطبيع ١٩٠٠ مريض في اليوم الواحد ، يتناول منهم اجراً لا يقل عن ٥٠٠

الناس في النماب إلى استشارته وطلب الشفاء

مه وساطة عماء العربية سياً في أثارة مشكلة ساسة من اللذا والعماء الرهاجة محم الأولى الحكومة الصاوية لتصريحها بآن يقوم رحل لاعدل شهارة طبة أو تصريحًا بمراولة مهة الطبيء بعملية علاج الرصى بطريقة مرية مشكوك والمحتها

وقيدكب مرسل حريده داررفوه الاعبرية في بريس، رسالة عامريد اله فال فيها ه مد أن شاع خر وحود دزيليس ، وهجاله في التطبيب،وآلناس بنها فتون ويشعون رحالهم الله بلدة حباح والتي لم تكن قبل ذلك الا قرية علطة الذكر بوقد ازدحمت هده القرية بالزوار وقساد و زبليس و الى حد ان غرف الفادق واليون قد أمرت للنة شهور مقلة »

وقدكين عراهنذا الباحر العجيباء ماكنور والمعتر حورج تندي خار خالره نوطل بعودن والبطهر أن المدايه فيهدء البلاد عماده ولكن في ظايا الأمر طيالقيس ، فان عاصر ، شديدة اللهمة وعاولات عديدة أحرى لحل مدعي الطب وزيليس و على أن يخرج من سبته ويدافع عن تحسمه وعن دخله ، كل ذاك كان كافيا لحل العكتور بول لازاريس إ استاذ الامراض الباطبية بجامعة برلين على رفع نسية قذف وسوف تنظر قريباً في برلين وسوف ينتظر نتيمتها علماء الدولتين بعارغ الصبر ،

كيفية العماج

وقد دكرت إحدى السحف الالماية ال طريقته تتلخص في أنه مزود بعسا سعرية تحدوي على اثني عشر طالبحراماً من الرادبوء وبمش الخيليوم ، عسك هذه العما يبدرووقت , مرساه صفوقاً متراسة ، كل صف شم خسان وقد كان تجاح هذا الرجل الطرد وتهافت مربعاً في سالة واسعة ، ثم سعرى أرصي من ملاسيم الى أوساطهم ، وعرول من أمامه فينتي

يتحرى أعمال هذا الساحر بضه وأن يهم عادته وكعبة معالجته للمرضى ، فحلوثه " مر ب آن نوفق ای شر د ندگره دهوم عیده و ریلیس، فی حیاح، و که ^{می} في عاولاته كلها ، لندة اقبالُ الناس وأوه ا شاك التداكر ولنفاد مثات وآلاف أنآ قبل موعدها يشيور

وعلى دلك زهب العالم لألمانها ف " الصب الناجر فأمدية موغ وهاء في لحسول على بدكره دجور شق ولمكن في النيابة من توقوف بين حريث المرضى تري على بدله ، وقد فحمه دريام وقد أراد لاستاذ لاراريس الطيف الأغاني علمه عمره عممه و عبيه ، و عن مر على حسده العاري





يو کان و ري

باك اندهوابت من يفهم مالوسكيثرت بوكانه ديمى كأنه معلى بوكانه فينالت إنفانه الأسيفة علىجم ع معال تفطيرا لوسكى فالمنة وكثا انجنائزوأ فررا لمذاق سببية بتذذبها بم فينعب صدح وععارت عراب والعيسد



عيادة الدكتور والمبس التي لكف بناؤها ٥٠٠ ٢٥٠ جنيه

أمراض

هجد ، والنزلة الوالمسدة ، والحي السليوليتوالاتها يلقصلي ووالادراش الإمارية . والمصية ومراعا ، تصيب خاص المستلى. دمهم بالحمض اليولي لهند أول طهور البرد يتجدد الحمض اليولي ويدد الجادي الشرية في الاجيزة الدوية ولتشية ، وبيجا ، وبحدث فيها أحيانا الناغ وهو أمركتير الحطر ، ظوفاية من الامراض ومعالجتها ، إلا يد من تطبير لهم مينا بعد مين } من الحن اليول استعال للطير والقري للروف . الكائيلويد: الدكتور كالينيد يكو فيو بخل الحن البولي وسائر السموم ويزيفها وم الاسلم الرئيسية لا كثرالامراض. من أجل مسلم بجعر بأد يستملل الكالطويد ، كل الذين أضعتهم الاترافي، أو سوه التعلقة ، أد سوه لهنم ، أو الارق ، أو النب الادبي والات و أو الحسوم ، أو التذكر أن للوَّلَة

ترسل مجانا وخاتسة أجرة الديد الطرفة الجديشة « لتجديد الشسبات وسائمة الإمراض » وتجديد النوى ، وتشيط الحالة المدوسة والمقددة على السلار واقالة الحياة للعامة :

(الكاليطيب) ياع ل السيدان . زمل عوله النيمة على البوسطة . ترسل الطاحال : دى كو تذوف وشارع التراكان : دى كو تذوف وشارع التراكان : هى كو تذوف وشارع

استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم



للنوم المتناطيسي

الدكتور سالمويد

الرق تمياً بعردة البرطاند المصري الداسة وجودة البدو أميل وبلوة سع عبد البدو أميل وبلوة المساس وبقراً المساس وبقراً المساس وبقراً المسابق المساس وبعراً المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق المسابق والمسابق والمسابق المسابق المسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق المسابق ا

كل تركك جراهيج علمية ثابت شهر كتابياً بكتاب وونه المنفور له الرهر سد وظول الراك للكنه والوزراء واحتماء والاطالم الح بناية والوزراء واحتماء والموطاء الح بناية والره إلكالماء والموارا ؟ سرعاد الدن ستيادات (1) (1) مدين

وكر "ان حتى العالم الانانيشديداً ومعروره أشد حيّا علم أنه هو نصه مريس بعاني من أعراض .. السل ، مرضين أو ثلاثة أمراض ا وقد كنب الدكتور الازاريس يقول تعليقاً على زيارته الساحر التحاوي :

و إنه من السهل جداً أن يهب الره الشفاء الشخص غير مريض ، وأن يعلل بنجاح مرساً لا أثر أه ولا وجود

ولكن ما هو مصير أولئك الضحاء الأبرياء الرضي مطلق الرسي عطيقة ، الدن يطلبون الشفاء من هذا الرسل ، مؤدان فيراً في أساليه الجوفاء ؟!ه و القد صرح زياس – الذي لا محمل شهادة رحمية في عم الطب – بأنه يستمعل علاجاً من اختراعه هو ، وفق اليه منذ ثلاثين سنة وكان من تنائجه أن هرع اليه المرضي البائسون من الشفاء ، فناوا على يديه ما لم ينالوه عنمه غيره من الاطباء في جمع أنحاء العالم

عداوة ومسر

ومن بين أعداء زيليس وحماده الكثيرين عدد من نوابغ الاطباء الالمان والساويين وم بردون الآن على نظرية زيليس في العلاج



قالتين زيليس الذي يشقى ١٩٠٠ مريش في اليوم مواسطة عضاء المجيبة

الكبربائي ، ويدنون في كل يوم برأي ينددون به عليه ، ويحرشون الحكومة على مصادرة عيادته ومنمه حتى هزاولة اللهنة الشريفة التي لا يحق لاحد غير هؤلاء السادة النيورين أن عارسها لاتهم يحملون الدباومات والشهادات . أما هم فلا محمل من هذا شبئاً .

والفريب أن زيليس لا يعبأ بني، من ها/كله ولا يزال بواصل عمله بنجاح مدهش ولم تنقدم شده أية شكوى ، بل أن همة الرضى فيه عميمة عمياه ، ولعلها سبب قوى من أسباب تأثيره فيهم وسرعة شفائهم

نجوم الانسانية

وبؤكد مراسل جريدة ، أبزد فر ، في برلين أنه حيا مارس ربيس التطبيب بطريقته المحيدة لم يكن في حاجة الى الله قد تزوج بعاد من مائلة غنية ولم يكن مضطراً الى التجيل الذي يرميه به حاده لانه كان في بعلة من العين اعاكان جل غرضة أن يحمم الانسانية و يخفف من وبلاث المرضى الدين لا يشفيهم غير علاجه

م بستهم می الدن لا پنامسون زیلیس العداء والدین لا تربطهم به أو اصر مدافة أو مودة ، فهؤلاه بروون بأن الرجل ولد لكي يكون طبياً وأنه منو و منتاطيس لا بنارى

أمراض الكبد في البلاد الحارة وكيف يؤثر الكبد على المعدة وكيف يفسد الدم

اتنتى الاطباء في جميع أشماء العالم على أن الكبد يتأثر في اللاد الحارة ويضعف عمله فلا يعود الدراً على القيام بوظيفته التي هي افراز الصفراء ومساعدة الهضم ومنع السموم من الوصول الى السورة الهموية . وكم وكم من الناس الذين يشكون من مصدم أو من طلوع حبوب أو بثور أو دمامل في وجوهم وأجسامهم غير عارفين أن السبب الحقيقي هو الكبد لا المدة . وأن ضاد الدم تاتج عن ضف الكبد لا عن سبب آخر فاذا شقي الكبد وأسبح قادراً على فرز السفراء فانه عند ذلك يقتل السموم ويمتم وصولها الام فيصبح الاندان قوياً ونشيطاً ويزول عنه الكدل والحول وقداد الدم ، وأضل وسبة لتقوية الكبد وحنه القيام بوظيفته وعمله اليوس هي أملاح كروشن

كل مباح عند ما تأخذ التهوة أو الشاي شع في فنجان الشاي مقداراً قليلاً جداً من الملاح كروشن أي مل، الميار الصغير الوجود داخل كل عليمة واذا شات فأسف الع قليلا من السكر

هذه الكبة الفلية من كروشن كل صباح تفوي الكبد وتساعده على افرار الصعراء فادا أورز المفراء وتشطت المعدة وقلمت وظفتها طردت جميع السعوم من الجسم والسم ابتدى، باستهال العلاج كروشن اليوم

أرسل خس ملهات طوابع بوسئلة فترسل لك كتاب كروشن وهو يبحث عن أوجاع الكند والمدة وهو مزين بالرسوم

KRUSCHEN SALTS

الوكلاد : التعركز المصرية البريطانية التجارية – ٣٣٠ نكارع طمجاده باشا بمصر عيفود ٢٧٠ عشية والاسكندرية ١١٠ شارع صد زغاول باشا عفوده ٧٣٣٧

LA BELLE LINGERIE EST LA PREMIERE DES ELEGANCES

البياضات الجميلة هي درجة التأنق الاو لى

THE WHITE HOUSE

البيت الابيض

L. GIRAUD

ل. جيرو

Robes - Trousseaux - Layettes فاتين وجهازات العرائي وصاديق الما

Paris, 4 Rue des Castiglione, Londres - Cannes - New York - Le Touquet - La Baule باریس : شارع کاستلیون تمرة چ ـ وفی لندن وکان و نیر پورك و لاتوگیه ـ ولایول

للسفر على بواخر بوستة

«الشرقية» .P. & O وه برتش أنديا» ... (الهند الانجليزية) و شركة بواخر البوستة الخديوية ...

خابروا: كانو ودوكارتى وشركاهم

القاهرة : شارع كامل نمرة ١٥

المنوان التلفرافي: بنقبولار

تليفون: ١٠٩١ مدينة

الا كندرية: شارع عترال نمرة ٧

= عالم اليمشيل =

الاستاذ يوسف وهي يتنجى عن عمله ويحدثنا من أثر الرحلة الاخيرة في نقسه

دكرنا في العدد السابق ان فرنة رمسيس عادت من رحقها وهي رأسها مديرها الاسستاذ يوسف بك وهي واتبا عملت أيام العبد تي مسرتها

وقد أردنا أن تحدد الى يوسف بك فلحنا لل مكتبه بجوار رسيس وهناك طمنا ابادله الهديد لي دؤون عنى تجدّمًا تها بل :

ما لناه عن مال الرملة وعما لاقاء قبها ..ة الملق صعدت قائلا:

« الله كات رحة حسة من قال الوجوه . وعد سرق منها المال المواتا السورج على مشاهدة التميل وتقديرهم الفنون . . وأنى لا حل اعجان بالمثلية السورية اذ أن الشعب الدي رأ بساء في السرح كانت يتامع الرواية يشقف ويتقم دكاتها بأهان

8 وهنا أربيوك أن تسمح لى جندى الحديث المادورة الإلاد أر ما شهرت به من قبطة النهمة السورة على عبد المادورة والمقارفة وحدت المساح والحامل المادورة والطارفة وحدت المساح والحامل والمادورة إلازمة الحادة المادة تناجا البلادة إلى أهلما يعرفون تجد يحلونها إلى التناب على "على التناف على "على الازمة وإثبراؤ الرئم وحد إلى التناب على "على الازمة وإثبراؤ الرئم وحد إلى التنابة على "على اللازمة وإثبراؤ الرئمة المادي من جد براتبا الشيئة

« هذا وليس ألجال مجال توسع وشرح ويكن أن أتول ك بلن أسحت مضراً بهذا الشسالنا شط النبيا وبطرية المهنة بين طبقاته المحتقة ولا سها الفتية شا وحق أو لك القين يسكنون الحيال منهم ... مع أنني أو كد ك أنني أصحت حفرهاً بسورا مجاً لاهاما الى دوجة التحيّر »

وهنا وجهت نظره الى حديثه الساجق مع آمد الإملاء حيث صرح قبل طبره ألى حورة بنزمه على التفاعد عن المعن والظال مسرحه لي للوسم القادم.. وسأك أيفدم على تنظيد هذا العزم أم يظل سائراً إن طريقه ... ?

نا تلفن كالدعور وقال بايجة التصم الحازم ويسرعة تائدة لم أستطع صما أدر أنا بعد في نثل ك كما تدبحرونها . وان استطنت إن استوعبها وأدونها كما بلي ت

لا أبي لم أن تمريحي المابق جزاهاً ولم اكن المستوع المابق المستوع ووالد الا البناء ولمني الاكتفاء فقد منت على سبع سوات في ومسيم أساهد خلافاً النازة وتو منجود الجارة، وقد منجت في الحشوات . أي ابن دلت من مي الحساس المابقات المرتبة في الحساس المابقات المرتبة في الحساس المنتبات . أي ابن دلت من مي الحساس معر ، وقد كنت أشهى أن المهمة المبلغ معر ، وقد كنت أشهى أن المهمة المبلغ معر ، وقد كنت أشهى أن المهمة المبلغ الموالي العابل معاد البلغ المعاس المابق المبلغ ا

و وأنه ليدهشي بداكل هذه الجود وبند مثل التفدم الحصوس الذي وصل اليه المسرع المرى يجود أصحت بالته اليوم لمرها بالأمس بهمد أن أصبحت ثنا فرة تاية ذات نظام دفيق عترم ومسرح هو المسكل الذي تفرح عيد تموم مسرحة هي ألا دوام عن الأنبي المري، بمضمي بداكل ذلك . أن تقف الحسكومة هذا المواضد في المفول بن البند عماً عن واجب الانصاف والذي يد في الحليقة أكبر أجفاف أدي و

اریخ نهضة الفتوں تی آی بلد من پلدان البالم ﴿ وَانِي لاود أَن أَعْرِفُ مَاذًا كِنُونَ مُولِفُ

الحُسُكُومَةُ أَمْدًا عَشِدُ مَا يَقِفُلُ صَرَّحَ رَمِيسِ أَنُواهِ . . وقد تُحَفُّو مَدُوهِ صَادِحَ أَخْرِي أَ وَهِلَ يَكُونُ فِي النّصَاعَةُ الحَسُكُومَةَ أَدَّ ذَاكُ انَ تُسْبِيشِ عَنْ نَلْكُ الْفَرْقُ بِعِبْهَا وَأَنِّ تَجْدِهَا أَوْ مِنْ تَكُونُها وعَنْ أَيْ مَسْرَحَ تَسِلُ لا وَمِنْ يَتَوْلِ أَدَارَتُهَا أَلَّ

وادًا قرضًا ووجدت تلك الترق . . فيق تستطيع أل تعيش يدون اتانة مكومية ? فان أميتني بأن الحكومة ستدم لها التأثيا سأاتك بذوري ولم لا تقدم هذه الاهانة للرقة ومسيس حلا؟ . . هل فيها للمن يجب أتمامه ? ان كان الامركذاك اللدكان في استطاعة الحكومة أن نشر باصلاحه . . . والا فيل سمت في حيا تك ال عاباً وهبه الله مقدرة ثلثية ومالية بقوم في يلد كان الشاب بكل مألمد، على مذيد ذَّك الفن ويصل تجهوده الى انتثال المسرم العمري من الفلاك والى اعتراف الحكومة به وباعترام مهنة المثل ، والى اللت نظر الاجاب اليه مني جاوا يعدون الفصول الطوية في الصحف عن ذلك المسرح تاسيف القدم علما الى التهدة المصرية عامة مع أنه مجهود الرم والمد . ثم تأتي الحكومة الاتن تتجاهل المدينة أأمرون والنبط عزيمة كال مصري يسمى لمدمة أمتدلاته سيتخذمن ذلك الدرس القاسي عطة وعبرة ديملم ال من يجدد ويكد في بلاده لا خطر ان يجافأ على عمله أو يشجع على الشي ف \$ الله لا كوبيم لتلك الحال .. وأعتقد والنباء ال حكومتنا السنية وهي حكومة العدل والانصاف لا بد ان تولي هذا الموضوع مقدمن هنا يتها ويكفيها ال تفارق بن عالم المرح في سنة ١٩٢٢ ويد

حالته البوء لتما كيف تطور الذي وقام على جهود

ثم توفف وأسند رأسه الى بند متكناً على مكتبه فقلت : . 9 لست أهم ما نعني . . هيل ل جاك اسلال فرفة أجنبية مكان فرقتك ! 0

فعال : ﴿ اعلى من الأبابة عن ذلك الأَنْ لا يؤن الأوال بعدلاعلانه ﴾ تلتأه : ﴿ بأمديق



الاستاد عد عد الوهاب

أنت توقع كل اللوم على الحسكومة . . هيلا علمت أن هناك جائباً من اللوم قد ينسب اليك ؟ »

قياب: ﴿ لَتِ أَجِعَى مَوْما فِي هَوْ عَلَى الْأَلْاتِ وَلَيْ عَلَى الْعَالَاتِ الْأَلْقَالِاتِ الْمَعَلِيّةِ الْقَالَاتِ اللَّهِ عَلَى الْقَالَاتِ اللّهِ عَلَى الْقَالَاتِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى ا

وهنا استطرد الاستاذ وسف وهي في الكلام هن هند المثالات مما لا بتسع الفتام فذكره الى أن أزف موعمرهم السنار حيث ودعت المسكيان لاتمون عدمه هذا

الاستاذ محمد عبدالوهاب

مند عامين كان الاستاذ عمد عبد الوهاب قد زار الاتطار السورية وأسمي بها يستى خلائتقائية تركت اللوم يتمدلون بها ويسوت عبيها على تمر الافهار.

وقد علمنا أنه مول على مناهزة النظر المعرى الى التقرال وري في متصف شهر يونيه القبل واله لا يرى أن يهيم مقلاته فيها مفسلا الانفتراك في أهياتها مع شركة بيشا فون المعروفة

ويناء على دلك سيقوم الأمهد فينا الدمي سيون بعد أسومين الى سوريا التحديد مواعيسد اللك الحقلات في مختلف البادد السورية تمهيداً القيام: الأستاذ عبد الوهاب رسته

وعلمنا اول ذلك ان مطربنا الكبر سوف بسطح مد اهتماء تحته جياً ليدو أمام التحب السوري بنس المالهر الذي راء به النب المعري وقد مدتنا محلو وسيس العائمون أشيراً من سورا محكاة هيد الوهاب هند المنوانا السوريين وعيم له وتعلقهم الشديد به

فتنمى لعبد الوهاب رحة سعيدة مواثلة ولرجو له الارةِ خالمًا يَخْمُأُ

فرقة رمسيس

اشهی عمل فرقة رمدیس جسرحها بوم الحمید المادی ۱۵ مایو الحالی وقد اهترمت آن تنتقل پذنها وقضیضها الی مصیف الفا تناویو بالحجیزة من استشاه مدورها الاستاذ وهی

ن يوم الحيس ٢٩ الجاري نيدا عملها في المسرح المذكور رواية من نوع النوديل تسمى لا تحق المراح المناصح المناصح المناصح الدي تات ترجيه على روسيس على أن المناصح الروايات التي تعرضها على نوعي (الكوميدي) النوديد ()

ويقول مدير رصيس بال هناك اصلاحات عمة ستعمل على مدينة الفائتازير التجملها مصيفاً في الطبقة الاولى بيد مصارف الشواسي

وهده فكرة سنة علمها التاهريون بسرور والتراح اذ الهم سيعمون فرقة راقية تصل الى

یا نیم هذا البام بعد از کانت الفاهرة تُحل م التمثیل فی صیف کل عام

رواية الكوكايين

كتبنا قبل الوم عن رواية الكوكايد الى الله الكانب الادب وداد بالدهرق ومثلها لم تقوضية قبل وحياها الى جوريا ، وخود اليوم المذكر المرابة على صرحها فها المؤلفة الماضية ، وكان بين مقاهدها علمها المهاد الله الماضة ودام المكتب الماماء المواد المحدود ولي الماضة ودام الكتب الماماء المواد المحدود وقد تحد تعدل المحدود والما أنا المحدود والما أنا المحدود والمدود والما أنا المحدود والمدود على يد وداد بك علياً عليه أناه الماماء عموراً معدود الملية المحدود عموراً المحدود عموراً المحدود عموراً المحدود المحدود المحدود عموراً المحدود المح

ولى اليوم التالي صدرت صدف العاصة الم قدرة كشه البلاغ الرسمي مديلة جوتيح رال ا يتي فيها التناء المستطاب على وداد يك وعلى الا رصيص ويقمر الرواية تعرها ذاكراً انها فعا طية الاثر لمكهانة المصدرات في مسر . وأنها مثلت في جات مختلفة فسيكون من وراة قائداً تتم لا ولك البائدين الذين يتدهورون في الله المدفع . .



وداد عرق بك مؤلف رواية والكركايما

فرقة الماجستيك

اغترمت فرقة اللجيليك أن تقييم من الربح ليال مثالية بما أمن وم ١٧ مايو الحالم ومثقيها الفرقة في ينادر السيلاون والمحد والحلة الحكيمي وطنطا ، ثم تمود بعد ذاك وي اليوم الثالي الحد وهي الرواية القيام الخليفة في المواية الحكيمة المواية الحكيمة المواية المحالمة المواية الحكيمة المحدود على المحدود المحدود المحدود المحدود على المحدود المحد

هذا وقد اعترات فرقة الماسيتك الانهائة الله المنتقل ال

فتني على ذلك النشاط المتواصل الدي ع الاستاذ الكسار وتندن له وافرته حقراً ... وعوداً حيداً

- المثال

مره بخيم

الساقة مدن الهجين الحواث الهجين الحواث الهاقة المحتفد الماقة المحتفد المحافظة المحتفد المحتفدة المحتف

قوم هادك رود عظم: في انتظارك فاغتم فرصة اكتسابها

وقال إنتراك في الباصيب ألدي تضمه الله عضمه الله حكومة ولاية همرج الإلماسية: -

ياتصيب الدراه الذهبية وهذا الإنصيب يحنوي على ٥٠٠٠ الرة قط منه ٢ و ١٥ و اي سحد الم المن والذي ينم في كل شهر الدك

الخوارع يكون مصهونًا ومجموع الجوارُ الواقد الله هي: —

عشرة مالایین و ۱۹۰۵ مارکاً دهیاً ارمایتلوب من ۵۰۰۰۰ جنیها انکلیزیاً وارمح الحرة الاولی: ۵۰۰۰۰ مارکا اهیا اوما یقارب من ال ۳۷۰۰۰ ج. ك کم یکی دلك اثمر الاینة والتی تربیح

وهكذا كالموضع في الاعلانات الرسمية في قسل عبادًا لسكل من يطلبها ولحامل في لذكرة . والاتمان هي كا يل :

مَن الربع مُرة ١٤/٦ مُن الربع علنا علنا

ويسل في هند الأعان مصاريف البوسة وارسال كنو فاتبالسجب و وهدم جميع الخو المنظيمنا ضد حو الا مالية إسنا و الجو الأ أس رأسا أما أهابها بعد السحب مباشرة. ونظر الاتراب عو اعبد السحب سيكون آخر بعياد اليول المطابات هو ح يو نيوسنة - ١٩٣٠ وجميع الطلقت هو ح يو نيوسنة - ١٩٣٠ Samuel Heckscher sens, Banker Dammtorstr 14 Hamburg

المرافق المرا

اطلب د الفظاهة » كل بوم تعوثاء

في سبيل الحصول على صور . . .

. . كانت في يدي نوتة مشيرة خدعت الصحيفة المين متها الدسم واليسرى الكتابة وأخدت أرسم بنظام وتؤدة .. وسرت بي للتجرة أحدى خطواني لاعرف مساحة القدرة وحدة وحرضها . وكا عفلت عني أعين ارتباء قلب السفحة وأخذت أرسم فاذا لقت عمل نظر ارقيد قلت السفحة وأخذت أرسم فاذا لقت عمل نظر ارقيد قلت السفحة وأخذت أكث على ولا لوى الاكتابة تركة غير مفهومة

ودخلنا الى الكبف الذي أودعت فيه التمانيل وأخلت الشغل فيه وحولي خمة أشخاص من الرقاء المنيدين وفي يدي نوتني أقلب صفحاتها عنه ويسرة وقد المترجب صفحاتها بالكتابة التركية والمهروغليفية والرسوم وبذلك أصبح أولئك الرقباء في دهشة من أمري لا يدرون هل أكتب باللغة التركية أم باللغة السيدة ! !

ورى الفارى، في أسفل هــذا الكلام صورة صفحين من صفحات نوتني وقد المترجد فيما الرسوم بالكتابة واللاحظات



ولكي يستطيع الفارى، أدراك الوسيلة التي استعرجت بها من هذه الصحاف المبعة موضوع الرسوم التي نشرت على صفحات و أسنا الممورة ، أذكر هنا ترجمة الكابات

التركية في صيفة الكانة بريكين المناح الآل بناء مراء - كناه من العبي إلى بسرتك بناء مراء - كناه زكار مراء من المحافظة به المراء عاداته فود المكند الابنا المعة هكذا نواسة هكذا

معالم و هذا خرجت من هذه الكتابة البهمة ومن السور التي والسمية أملها بهذا الرسم الذي يرى في أطي

على أني أغنفر لنفسي هذا التنسير وأعلم ان الجمهور ينتقره كي متى علم انتي رسمت هسده الرسوم في ساعتين وحولي من حولي من رقباء "



حبوب دي ويتس ستضع حداً لآلامك وثرد اليك القوة والحيوية

كم منا يشعر بوجع في الرأس عند نهوضه في العباح من فراشه اثر أرق طوبل على ووجع في الظهر والرنحاء الاعساب في جميع الاطراف مصحوباً بهوط عام في القوى عند ماشرة أعمالنا اليومية ؟ . . وكم ه الذين شعرون بنك الرائحة الكريمة التي تصاعد من القم ؟ كثيرون م. أليس كذلك ؟ لماذا لا نشع حداً لنك الآلام اللانهائية و نافظها من حياتنا ونبتدى وحياة جديدة أخرى كلها قوة وخيوية , هناك دواء شاف الدين يشعرون بهذه الآلام . نهم دي ويتس الدواء الشافي للكلى ولشانة والموجود في جميع الصيدليات سياعدك ويضمن لك الشفاء

بدون اسراف ق الفول بل تأييداً التجارب الكثيرة التي تحملنا عليها من الذين باشروا علاجنا ، يجد للريض تحسناً ظاهراً بعد ٣ ساعة من استماله دوائنا . ويشمر بالحياة تدب فيه مرة أخرى جد إذ تدرب الباس اليه

حبوب دي وينس خال من كل التراكب الصرة والبيجة لقلب والجهاز الصبي واشتى سيداتنا أنه حيث تفشل الادوية الاخرى تقوم صوب دي وينس وتعمل في سبيل الدغاء الناء

جرب علمة واحدة اليوم ونحن نضمن لك الشفاء من أمراض وجع ارأس والظهر وداء القاصل والروماتيزم والكلمى وقدان الحيوبة . وهذه الحيوب تصلح للكيم والسفير للرجل والمرأة فلي حد سواء . تكلفك قليلا وتعود عليك بأكر فائدة تكن

قريب

سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة التاريخية

يقلم : الدكسور احمد قرير رفاعى

فغلكات تاريخية تحليلية عن الرعماه السياسيين والابطال الصلحين والقادة الوطنيين ورجال الاعمال الصاميين في الشرق والغرب

بطلب من ملترمة طبعه ونشره : مطبعة المارف ومكتبتها بمسر لمؤسسها عميم متري

خصصوا

على الاقــــل ١٠ فَى المــائة من أرباحكم لأجل الاعلان

من هنا وهناك

فره: رهيد ا

مد يخيل للماري. أن هذه اللموه، نوفة مدنع ها كل الحجم بعث النوث والدمار . . ولكها اليست الا هوهة سار إربد الراعامة عن خمس مارًا وهو ساري بحث لا أنذ بريز له ألفي انشأه كادي الرقاب البيغوت في نيوجورك ليمثل الساجة ألاثية من العدود الل تنام في الولايات المتحدد قرياً

صنم زو الف دراع

لِمَرِ اللراء ثلث اللكبة الكبرى أبي عنه

عندا أض نهر السيسي على جواب وجرف

والمدل وقد اقامت الحكومة في سال اور لياقع

كبرأ تعرف اله مياه المديسي عند فيضاحا

الى فضاء واسع عارج الدينة. وترى في الصوط

مذا التال العيب

الل من اعجب الاستام الدودة ذلك السنم الذي برى القاري، سور؟ * هذا الكلام وهو موجود في سوصة لامانورا فوق الجال بين الهند والله وهو ذو الند مزاع مجيئة به ورأسين أملو اسداما الاتمرى



الهامئيون الصفار

افيمت في ميدان الانفالية باريس ممايتة بين الاطفال السار للنطيب العراجات، وترى فوق هما الكلام صورة الاثنين الفائرين وقدوصاك الى تهاية مفهار السباق امام المتد المادم والعوري



ہوکہ الافتہ

تحفل البابل بيم ازدهار الكراز فيسير الباس في مواكب آشاة اللها بعسها وقد تقنبوا بأقلمة كالقة كا ترى في المبورة الطا



(الدنية النسورة) بجلة جامنة تصدر عن دار المملال مرتب في الاسبوع (أميل وتحكري زيدان) ــ الاشتراك لسنة في مصر ١٨ ترشأ والسنة أشهر ٥٠ ترشأ وقي الحارج ١٦٠ ترشأ السنة و١٠٠ ترشي لعا